

CP PARQUET

SINCE 1982



La natura
preferisce
CP Parquet

NATURE
PREFERS
CP PARQUET

Le Certificazioni

QUALITÀ ED ECOLOGIA
SONO DA SEMPRE I
PRINCIPI CHE ISPIRANO IL
NOSTRO MODO DI ESSERE

Certifications - Quality and ecology
have always been the principles inspiring
the way we are

La Morciatura

INVECCHIATO AD ARTE,
IN MODO COMPLETAMENTE
NATURALE, IL PARQUET DIVENTA
UNICO E MERAVIGLIOSO

Staining - Skillfully aged entirely naturally,
wood flooring is unique and amazing



www.cpparquet.it

IN COPERTINA
Scala Hotel Il Sereno, Lago di Como Italia, progetto arch.
Urquiola in collaborazione con Fontanot Spa.

ON THE COVER
The staircase of the Il Sereno Hotel, Lake Como Italy,
architect Urquiola project in collaboration with Fontanot Spa.

CHI SIAMO / who we are

SINCE 1982 <i>Since 1982</i>	4
LA NATURA PREFERISCE CP PARQUET <i>Nature prefers CP Parquet</i>	6
SOLO LEGNO <i>Just wood</i>	8
MAESTRI ARTIGIANI <i>Master craftsmen</i>	11

COLLEZIONE / collection

CLASSICO	12
IMPRONTE	47
NATURA	55
TERMOTRATTATI	65
VENETO	70
MILLENNIUM e NUOVO MILLENNIUM	83
TAGLIO SEGA	96
MATITA	102
'500 ONDA	111
MODULO	126
QUADROTTE	131
SESTO SENSO	144
SPINA PESCE e SPINA UNGHERESE <i>Herringbone and Chevron</i>	150
MOSAICI D'ASOLO: MOSAICO 3D	165
MOSAICI D'ASOLO: MOSAICO 3D MURETTO	169

FINITURE / finishes

LA VERNICIATURA <i>Varnishing</i>	21
LA MORCIATURA <i>Staining</i>	98
L'OLIAURA <i>Oiling</i>	118

APPROFONDIMENTI / Further info

SAPER SCEGLIERE 2 O 3 STRATI? <i>Knowing how to choose 2 or 3 layers?</i>	44
DAL PAVIMENTO AL COMPLEMENTO <i>Not just flooring also complementary items</i>	63
LE LAVORAZIONI <i>Processes</i>	100
LE CERTIFICAZIONI <i>Certifications</i>	109
MANTIENI SEMPRE BELLO IL PARQUET <i>Keep your wood floors beautiful</i>	162
LE TAVOLE <i>Floorboards</i>	174
FORMATI SPECIALI <i>Special formats</i>	177
LA MERAVIGLIA DEL COLORE <i>The wonders of colour</i>	179

SOMMARIO

CONTENTS



SINCE 1982 La nostra è una storia d'amore per la natura e la qualità, una lunga tradizione familiare iniziata oltre 35 anni fa. Con le più pregiate specie legnose creiamo raffinati pavimenti in legno d'alta gamma nel rispetto della sostenibilità e del benessere dell'uomo. Ancora oggi tutta la lavorazione avviene in Italia, all'interno dei nostri stabilimenti, con un controllo assoluto di ogni fase del processo produttivo per garantire la massima qualità e la cura dei ricercati dettagli.

I nostri padri ci hanno tramandato il rispetto per l'ambiente l'amore per la bellezza e un'appassionata ricerca dell'eccellenza. Il nostro compito è rinnovare i valori della tradizione, preservare la natura che ci circonda e sviluppare nuove soluzioni di design, senza tradire le nostre radici.

SINCE 1982 *Ours is a story of love of nature and quality, a long family tradition that began over 35 years ago. We use the most outstanding wood species to create refined wooden flooring at the top end of the market, ensuring they are sustainable and not harmful for humans. All processing takes place in Italy, in our own facilities, with strict control of every stage of the production process to guarantee the highest quality and painstaking details.*

Our fathers have transmitted environmental awareness, a love of beauty and to be passionate about seeking excellence. It is our task to renew the values of tradition, preserve Nature and develop new design solutions without betraying our roots.



MADE IN ITALY

Da sinistra a destra, i titolari di CP Parquet: Cristina Gasperini, Massimo Gasperini e Antonio Tonella.
The owners of CP Parquet, from left to right: Cristina Gasperini, Massimo Gasperini and Antonio Tonella.



LA NATURA PREFERISCE CP PARQUET
Nature prefers CP Parquet

Il grande amore per la natura ci guida in tutte le nostre scelte, alla ricerca di un equilibrio sostenibile tra l'uomo e l'ambiente. Nelle lavorazioni dei nostri parquet utilizziamo le tecniche più ecologiche per valorizzare l'autentica bellezza del legno e preservare il benessere del mondo che ci circonda.

Scegliere un pavimento CP Parquet significa vivere in un ambiente più sano e accogliente. Nelle finiture dei pavimenti in legno adottiamo vernici all'acqua, oli naturali e colle rispettose della salute e dell'ecosistema.

Our love of nature guides all our decisions, seeking sustainable balance between humans and the environment. For processing our flooring we use the most ecological methods to enhance the authentic beauty of wood and preserve the world's wellbeing.

Choosing CP Parquet flooring means living in a cosy, healthier environment. The finishes on our wooden flooring use water-based varnishes, natural oils and adhesives that will not harm health or the eco system.

LA NATURA PREFERISCE
CP PARQUET

NATURE PREFERS CP PARQUET

SOLO LEGNO
just wood

Nei nostri pavimenti trovi unicamente vero legno, perché è tutto quello che ci deve essere. Utilizziamo le migliori specie legnose, provenienti da foreste di coltivazione o da boschi gestiti in modo responsabile. Solo così l'equilibrio dell'ecosistema naturale si preserva. Numerose certificazioni testimoniano la qualità e il rispetto dell'ambiente della nostra produzione.

Grazie all'accurata selezione delle specie legnose di alta qualità, sapientemente essiccate e lavorate con grande attenzione, possiamo garantirti parquet di assoluta stabilità e bellezza.



ISO 9001
ISO 14001



Richiedi prodotti
certificati FSC®



Il marchio della
gestione forestale
responsabile



Our flooring consists exclusively of real wood because that's how it should be. We use the best species from forest plantations or responsibly managed woods. Only in this way can the natural eco system balance be preserved. Numerous certifications testify to the quality and environmental friendliness of our production.

By carefully selecting top quality wood species and skilfully drying and crafting them we can guarantee absolutely stable, beautiful flooring.

SOLO LEGNO
JUST WOOD



Curiamo ogni dettaglio affinché i nostri pavimenti in legno siano speciali e ognuno possa trovare la sua personale interpretazione del parquet. Grazie all'abilità dei nostri maestri artigiani creiamo esclusive personalizzazioni e realizziamo ricercate finiture su misura.

Le pregiate lavorazioni vengono eseguite ancora oggi a mano, tenendo viva la grande tradizione di eccellenza del made in Italy.

We take care of every detail to ensure that our wooden flooring is special and will adapt to customers' personal interpretation of their floors. The ability of our skilled craftsmen creates exclusive customisation and bespoke refined finishes.

Woodworking is still carried out by hand, keeping the tradition of excellence alive in products made in Italy.



MAESTRI ARTIGIANI

MASTER CRAFTSMEN



COLLEZIONE/collection

CLASSICO

LA BELLEZZA E L'ELEGANZA SENZA TEMPO DEL PAVIMENTO IN LEGNO TROVANO
L'ESPRESSIONE PIÙ PURA E IDEALE NELLA COLLEZIONE DALLO STILE TRADIZIONALE
The beauty and timeless elegance of wooden flooring is ideally expressed
in the traditionally styled collection

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Rovere Europeo Rusticone Spazzolato Verniciato Grigio Cachemire.
Antico Asolo 3 layers CLASSICO European Oak Rusticone Brushed Varnished Grigio Cachemire.



1

2

3

CLASSICO

1. Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Select Spazzolato
Verniciato Grigio Creta. / Antico
Asolo 3 layers CLASSICO European
Oak Select Brushed Varnished
Grigio Creta.

2. Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Verniciato Grigio
Merinos. / Antico Asolo 3 layers
CLASSICO European Oak Rusticone
Brushed Varnished Grigio Merinos.

3. Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Verniciato Grigio Seta.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Rusticone Brushed
Varnished Grigio Seta.



Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Verniciato Grigio Raso.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Rusticone Brushed
Varnished Grigio Raso.

Anche nella sala da bagno puoi provare il piacere di camminare su un caldo pavimento in legno, grazie alla scelta delle essenze più stabili e a innovativi trattamenti resistenti all'acqua.

Even in the bathroom you can have the pleasure of walking on a warm wooden floor; the most stable species are specially treated to be waterproof.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Verniciato Canapa.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Rusticone Brushed
Varnished Canapa.





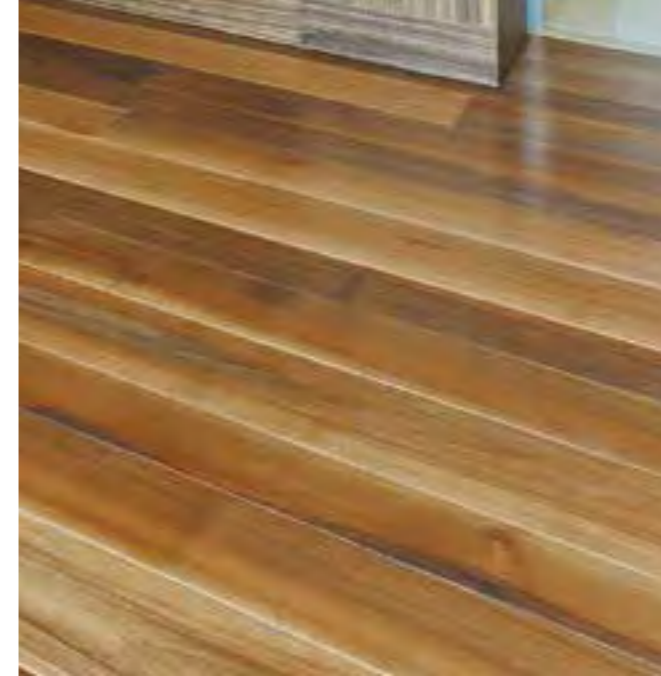
La particolare tonalità calda e delicata del parquet si abbina magnificamente alla luce naturale che entra dalle grandi vetrate nel Museo della scarpa Louis Vuitton. Il grande formato dei pregiati listoni contribuisce a creare un'immagine di grandiosità delle sale e di purezza formale.

The special delicate warm shades of wooden flooring go beautifully with the natural light streaming through the large windows of the Louis Vuitton Shoe Museum. The large sized floor boards help to create an image of magnificence and formal purity.

Museo della scarpa Louis Vuitton
Antico Asolo 2 strati CLASSICO Rovere
Europeo Select Spazzolato Verniciato
Antik.

Louis Vuitton Shoe Museum
Antico Asolo 2 layers CLASSICO
European Oak Select Brushed Varnished
Antik.





L'armoniosa eleganza del parquet in rovere ti accoglie in casa fin dal primo passo, creando ambienti caldi e raffinati che si sposano magnificamente all'arredamento in stile classico.

The harmonious elegance of oak wood flooring welcomes you from the moment you enter the home. It creates a warm, refined ambience that coordinates magnificently with the classical decor.

Antico Asolo 3 strati Maxi CLASSICO Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato Antik / Antico Asolo 3 layers Maxi CLASSICO European Oak Select Brushed Varnished Antik.



1

2

3

FINITURE/finishes

LA VERNICIATURA Varnishing

VIVI IL PARQUET SENZA PENSIERI GRAZIE AD UNA FINITURA RESISTENTE, PRATICA E DI TENDENZA

Trendy, practical, worry-free wooden flooring with a robust finish. When functionality and good looks meet you have a varnished floor

Quando la praticità incontra l'estetica nascono i parquet verniciati. Grazie a questa finitura è possibile non solo proteggere il legno, ma anche scegliere esclusive colorazioni per il pavimento. La verniciatura permette di ottenere tonalità e brillanzze particolari e valorizzare differenze cromatiche in modo unico. Nel rispetto della natura e del benessere dell'uomo, CP Parquet esegue una delicata ma resistente verniciatura all'acqua, a bassissima emissione di VOC (sostanze volatili organiche). Questo trattamento, piacevole al tatto, rende il pavimento idrorepellente e più facile da pulire.

When functionality and good looks meet you have a varnished floor. This finish not only protects the wood, but also creates exclusive colouring for your floor. Varnishing makes it possible to achieve special shades and sheens and enhances colour differences uniquely. In its will to protect nature and human wellbeing, CP Parquet uses a delicate but resistant water-based varnish with very low VOC (Volatile Organic Compound) emissions. This treatment gives the wood a pleasant touch and makes it waterproof and easy to clean.

1. Antico Asolo 3 strati CLASSICO Noce Europeo Natur Prelevigato Verniciato. / Antico Asolo 3 layers CLASSICO European Walnut Natur Presanded Varnished. 2. Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM Noce Europeo Rustico Piallato a Mano Tarlato Morciato Verniciato. / Antico Asolo 3 layers MILLENNIUM European Walnut Rustic Hand-planed Woodworm effect Stained Varnished. 3. Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Oak Select Brushed Varnished. 4. Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Noce Europeo Natur Prelevigato Verniciato. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Walnut Natur Presanded Varnished.



4



In un moderno arredamento, si esalta il raffinato gioco dei contrasti tra i materiali abbinati alle calde sensazioni dei pavimenti in legno, i rivestimenti in marmo e il cemento.

Modern decor exalts contrasting materials and the warm sensations of wooden flooring, marble cladding and concrete.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Noce
Americano Natur Spazzolato Verniciato
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
American Walnut Natur Brushed
Varnished.



Esterno interno si fondono, si completano, in un unico assieme. Il noce europeo, con le sue affascinanti fiammate, ha portato la natura in casa.

Outdoors and indoors merge and complete each other in harmony. The fascinating flamed effect of European walnut takes nature into the home.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Noce Europeo Natur Spazzolato Verniciato.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO European Walnut Natur Brushed Varnished.



Gli ampi e moderni spazi di un loft industriale sono movimentati da parquet posati a correre, per creare un effetto più dinamico e informale.

The large modern area of an industrial loft is enlivened by random laid floorboards that create a dynamic, informal effect.

In queste pagine / On these pages:
Antico Asolo 3 strati CLASSICO Olmo
Europeo Rustico Spazzolato Oliato.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Elm Rustic Brushed Oiled.





Le delicate sfumature rosate dell'olmo rendono ancora più seducente il parquet in legno e creano ambienti davvero unici.

The delicate pinks of elm make wooden flooring even more attractive and create truly unique atmospheres.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO Olmo Europeo Rustico Spazzolato Oliato Bianco 099 / Antico Asolo 3 layers CLASSICO European Elm Rustic Brushed Oiled Bianco 099.



La natura del legno viene portata in primo piano dalla delicata spazzolatura. Al tatto il parquet appare più ruvido e autentico, mentre alla vista le venature emergono più evidenti e marcate.

The nature of wood is brought out by delicate brushing. The floorboard is rougher and more authentic to the touch and visibly the grain appears clearer and more marked.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Select Spazzolato
Oliato Bianco. / Antico Asolo 3 layers
CLASSICO European Oak Select Brushed
Oiled Bianco.



Le splendide venature e le dimensioni delle tavole sono messe in evidenza dalla luce naturale che attraversa gli elementi del pavimento nel senso della lunghezza.

The splendid grain and the size of the boards are highlighted by the natural light that plays along the length of the floor elements.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Olmo Americano Natur Spazzolato
Verniciato. / Antico Asolo 3 layers
CLASSICO American Elm Natur
Brushed Varnished.





L' ELEGANZA COINVOLGE IL PARQUET I RIVESTIMENTI E I COMPLEMENTI D'ARREDO

Elegance invests flooring, cladding and
complementary decor items

Per le finiture superficiali sono impiegate solamente vernici ad acqua e oli naturali a bassissima emissione di VOC (sostanze volatili organiche). La lavorazione dei parquet viene eseguita ancora a mano, in Italia, da esperti maestri artigiani.

Water-based varnish and natural oils with low VOC (Volatile Organic Compound) emissions are used for surface finishes. Our floorboards are still worked by hand in Italy, by master craftsmen.

Residenza privata, progetto Archinow Rimini Italia.
Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Select Spazzolato
Oliato Bianco 099.
Private residence, Archinow project Rimini Italy.
Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Select Brushed Oiled
Bianco 099.



La natura, l'equilibrio fra gli spazi pieni e vuoti, la cura dei dettagli sono alla base del progetto di un ambiente residenziale caratterizzato dal forte carattere innovativo, realizzato dallo studio di architettura ArchiNOW di Rimini, in cui recitano un ruolo da protagonista i pavimenti in legno naturale CP Parquet. I parquet della zona giorno e delle camere sono realizzati in rovere, collezione Antico Asolo 3, strati in diverse larghezze e lunghezze. La particolare lavorazione a effetto spazzolato è esaltata dalla finitura oliato bianco 099, che conferisce al legno un effetto naturale, in un piacevole gioco di superfici lucide e riflettenti, quando il sole si alterna alle ombre. Il parquet è utilizzato anche a soffitto, con una soluzione di grande impatto estetico oltre che di forte isolamento termico. Tutti i pavimenti in legno sono realizzati con risorse rinnovabili ed essenze legnose provenienti da foreste di coltivazione o da aree gestite in maniera responsabile.

Nature, well-balanced filled and empty spaces and attention to details underpin this project in a highly innovative residential estate by the Rimini ArchiNOW architects' studio, in which CP Parquet natural wood flooring has a starring role. The wood floors in the living room and bedrooms are in oak boards of different widths and lengths from the Antico Asolo 3 layers collection. The special brushed effect is exalted by the Bianco 099 oiled finish, which gives a natural effect to surfaces that shine and glisten when sun and shade play on them. Wooden floorboards are used to stunning effect on the ceiling, providing excellent thermal insulation. All the wood floors are made of renewable resources and timber from responsibly managed forests or plantations.



Ogni dettaglio è curato alla perfezione, coordinando al pavimento il soffitto e gli altri elementi dell'arredamento come scale, boiserie e armadi a muro.

Painstaking attention is paid to all details, coordinating the floor and ceiling with the other decor elements, such as the staircase, boiserie and built-in wardrobes.

Residenza privata, progetto Archinow Rimini Italia.
Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Rovere Europeo Select Spazzolato
Oliato Bianco 099.

Private residence, Archinow project Rimini Italy.
Antico Asolo 3 layers CLASSICO
European Oak Select Brushed Oiled
Bianco 099.



Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Wengè Select Spazzolato
Verniciato / Antico Asolo 3
layers CLASSICO Wengè Select
Brushed Varnished.



Antico Asolo 2 strati CLASSICO
Afromosia Natur Spazzolato
Verniciato / Antico Asolo 2 layers
CLASSICO Aframosia Natur
Brushed Varnished.



Grazie alla resistenza al calpestio, ottenuta con il processo di verniciatura UV, i pavimenti in legno sono adatti agli spazi direzionali e agli uffici, unendo praticità ed eleganza.

Due to its resistance to wear, achieved by UV varnishing, wood flooring is suitable for practical, elegant executive suites and offices.

Antico Asolo 3 strati CLASSICO
Iroko Natur Spazzolato Verniciato.
/ Antico Asolo 3 layers CLASSICO
Iroko Natur Brushed Varnished.



Entrare nel favoloso Mandarin Oriental Hotel a Bodrum sul mare Egeo è una autentica meraviglia. Il prezioso pavimento in teak Burma oliato naturale con il tempo, anziché scurire, diventerà più chiaro, tendendo al biondo. È una rara qualità di questa pregiata essenza legnosa, proveniente dalla Birmania.

Entering the fabulous Mandarin Oriental Hotel at Bodrum on the Aegean Sea is an awesome experience. The fantastic naturally oiled Burma teak floor will lighten to an attractive blond colour over time. This is a rare quality of this outstanding wood species from Myanmar.

Mandarin Oriental, Hotel Bodrum Turchia.
 Progetto AHK interior Istanbul Turchia.
Pavimento e Boiserie: Antico Asolo 3 strati
 CLASSICO Teak Burma Spazzolato Oliato.
 Mandarin Oriental, Hotel Bodrum Turkey.
 Project AHK interior Istanbul Turkey.
Floors and Boiserie: Antico Asolo 3 layers
 CLASSICO Burma Teak Brushed Oiled.



“CP Parquet è una delle poche aziende a creare un parquet a 3 strati incrociati di altissima qualità”

“CP Parquet is one of the few companies to create top quality wood flooring with 3 crossed layers”



3 strati / 3 layers

Nasce così una struttura resistente e dinamica, capace di rispettare i ritmi della natura e di assorbire al meglio le normali variazioni di umidità e temperatura. Il parquet a 2 strati unisce il piacere di camminare su un vero pavimento in legno alla praticità. Grazie agli spessori più ridotti, è particolarmente indicato nelle ristrutturazioni: puoi posarlo senza alzare le soglie. Nelle stanze di dimensioni ridotte, usando listoni di medio formato, puoi creare un aspetto più aggraziato e armonioso, mentre i maxi formati potrebbe apparire sproporzionati in un piccolo ambiente. Inoltre il parquet a 2 strati ti permette di realizzare particolari geometrie di posa di grande fascino, come la spina di pesce o la spina ungherese. Per offrire la migliore stabilità, anche nei pavimenti a 2 strati CP Parquet impiega un notevole strato nobile e un solido supporto in legno naturale.

structure that will observe the rhythms of nature and absorb normal variations in humidity and temperature. 2 layers wood flooring adds the pleasure of walking on a real wood floor to practicality. Due to its slimmer thickness it is particularly suitable for renovations: it can be laid without having to raise thresholds. The use of medium sized boards in smaller rooms will create a more attractive, harmonious appearance, whereas maxi boards could seem out of proportion in a small room. 2 layers boards can also be used for fascinating special patterns, such as herringbone or chevron. For better stability CP Parquet 2 layers boards also have a robust surface layer and a solid natural wood bottom layer.



SAPER SCEGLIERE, 2 o 3 STRATI? Knowing how to choose, 2 or 3 layers?

SCOPRI I VANTAGGI DEL 2 E DEL 3 STRATI
Find out the advantages of 2 and 3 layers

2 strati / 2 layers

Qual è il parquet che fa per te? La scelta del pavimento in legno è legata alle caratteristiche degli ambienti che vuoi arredare, alla grandezza delle tavole che vuoi usare e alla qualità che desideri. Il parquet a 3 strati è la suprema espressione del pavimento in legno prefinito: ti assicura la massima stabilità nel tempo e ti permette di osare formati di grande larghezza e lunghezza per creare un pavimento di grande impatto visivo. Inoltre le doghe a 3 strati sono altamente consigliate per la posa flottante. CP Parquet è una delle poche aziende a creare un parquet a 3 strati incrociati di altissima qualità. La stessa pregiata essenza legnosa viene impiegata sia per realizzare lo strato superficiale, a vista, sia lo strato di controbilanciatura, invisibile alla vista.

Which is the right wood flooring for you? Your choice is linked to the characteristics of the rooms you wish to furnish, the size of the boards you want to use and the quality you require. 3 layers wood flooring is the ultimate in prefinished wood flooring: it ensures maximum stability over time and lets you dare with extra widths and lengths to create a stunning floor. In addition 3 layers boards are ideal for floating. CP Parquet is one of the few companies to create top quality wood flooring with 3 crossed layers. The same wood species is used for both the visible surface layer and the out of sight bottom layer. This produces a resistant, dynamic

“5 mm di pregiata essenza legnosa sono una garanzia per tutta la vita”

“5mm of valuable wood are a lifelong guarantee”

5 Millimetri / 5 mm

5 mm
5 mm
5 mm

Un importante spessore di 5 millimetri di pregiata essenza legnosa definisce sia lo strato nobile, a vista, sia la controbilanciatura, per una maggiore stabilità dimensionale.

Valuable wood species with a robust thickness of 5mm are used for both the visible top layer and the out of sight bottom layer to provide greater dimensional stability.





COLLEZIONE/collection

IMPRONTE

IL DESIGN LASCIA IL SEGNO E CREA UN
PAVIMENTO IN LEGNO UNICO RISCOPRENDO
ANTICHE LAVORAZIONI
Design makes its mark and creates a unique wooden floor
that rediscovers ancient processes



Scala dell'hotel Il Sereno, Lago di Como Italia, progetto arch. Urquiola in collaborazione con Fontanot Spa.
Antico Asolo 3 strati
Noce Americano
Selezionato Spazzolato
Verniciato IMPRONTE.

The staircase of the Il Sereno Hotel, Lake Como Italy, architect Urquiola project in collaboration with Fontanot Spa.
Antico Asolo 3 layers
American Walnut
costumized grade
Brushed Varnished
IMPRONTE.

fontanot
Spazio di design



Ad accogliere gli ospiti nella hall del magnifico hotel Il Sereno, sul lago di Como, sono i pavimenti in legno della linea Impronte e la scenografica scalinata disegnata da Patricia Urquiola. Il progetto è una lussuosa interpretazione del Razionalismo, capace di trasportare il minimalismo delle forme verso una ambientazione intima e rasserenante creata dalle calde nuance del legno di noce americano.

Guests are welcomed in the lobby of the magnificent Il Sereno Hotel on Lake Como by wooden flooring from the Impronte line and the outstanding staircase designed by Patricia Urquiola. The project is a luxury interpretation of Rationalism that takes the minimalism of the shapes into an intimate, reassuring ambience created by the warm nuances of American walnut wood.

Scala dell'hotel Il Sereno, Lago di Como Italia, progetto arch. Urquiola in collaborazione con Fontanot Spa
Antico Asolo 3 strati
Noce Americano
Selezionato Spazzolato
Verniciato IMPRONTE.

The staircase of the Il Sereno Hotel, Lake Como Italy, architect Urquiola project in collaboration with Fontanot Spa.
Antico Asolo 3 layers
American Walnut
customized grade
Brushed Varnished
IMPRONTE.



L'effetto materico della linea Impronte aggiunge carattere alla riqualificazione di loft ed eleganti spazi urbani, ricordandone l'affascinante passato.

The texture of the Impronte line adds character to loft conversions and elegant urban dwellings, reviving their fascinating past.

Residenza privata, progetto arch. Michele De Lucchi Milano Italia. Antico Asolo 3 strati Rovere Europeo Rusticone Spazzolato Verniciato IMPRONTE.

Private residence, project by architect Michele De Lucchi Milan Italy. Antico Asolo 3 layers European Oak Rusticone Brushed Varnished IMPRONTE.





Leggeri segni lasciati dal taglio, come se la lavorazione fosse stata eseguita a mano con le vecchie seghe, impreziosiscono le tavole di questa collezione.

The boards in this collection are enhanced by light marks left by sawing as if carried out by hand using an old saw.

Residenza privata, progetto arch. Michele De Lucchi Milano Italia.

Antico Asolo 3 strati Rovere Europeo Rusticone Spazzolato Verniciato IMPRONTE.

Private residence, project by architect Michele De Lucchi Milan Italy.

Antico Asolo 3 layers European Oak Rusticone Brushed Varnished IMPRONTE.



COLLEZIONE/collection

NATURA

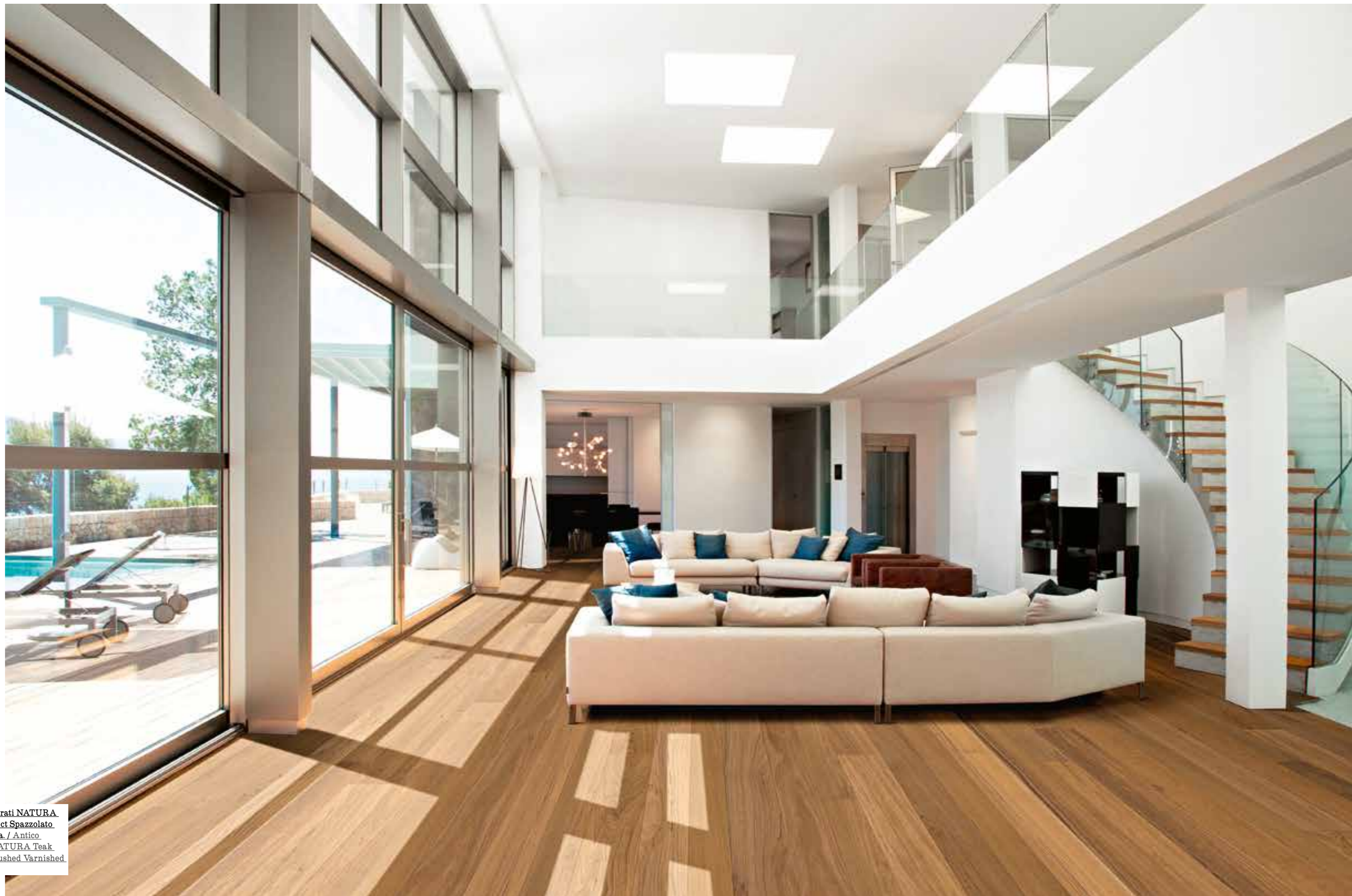
COM'È SEDUCENTE IL FASCINO DEI COLORI
AUTENTICI DEL LEGNO E DELLE FINITURE PIÙ
NATURALI E ARMONIOSE
How beguiling the authentic colours of wood and the most
natural harmonious finishes

Antico Asolo 3 strati NATURA Olmo Americano Natur
Spazzolato Verniciato Natura.

Antico Asolo 3 layers NATURA American Elm Natur
Brushed Varnished Natura.



Pavimento: Antico Asolo 3 strati
NATURA Noce Europeo Rustico
Spazzolato Verniciato Natura.
Tavolo: Noce Europeo Rustico
Spazzolato Oliato NATURA CP
Parquet Lab Design.
Floor: Antico Asolo 3 layers
NATURA European Walnut Rustic
Brushed Varnished Natura.
Table: European Walnut Rustic
Brushed Oiled NATURA
CP Parquet Lab Design.



Antico Asolo 3 strati NATURA
Teak Burma Select Spazzolato
Verniciato Natura. / Antico
Asolo 3 layers NATURA Teak
Burma Select Brushed Varnished
Natura.



Antico Asolo 3 strati '500
NATURA Teak Burma Rustico
Spazzolato Verniciato Natura.
/ Antico Asolo 3 layers '500
NATURA Teak Burma Rustic
Brushed Varnished Natura.

Antico Asolo 3 strati NATURA Rovere
Europeo Select Spazzolato Verniciato
Natura. / Antico Asolo 3 layers
NATURA European Oak Select Brushed
Varnished Natura.



DAL PAVIMENTO AL COMPLEMENTO

Not just flooring, also complementary items

Oltre il pavimento in legno e oltre le aspettative, CP Parquet LabDesign esplora nuove possibilità espressive nel campo del complemento d'arredo. Partendo da uno strato di legno nobile di 5 mm, lo stesso impiegato per realizzare i parquet, l'atelier CP Lab realizza esclusive soluzioni create da architetti ed interior designers. Nascono così pezzi unici: tavoli, sgabelli, mobili contenitori, cassettiere, top per il bagno e molto altro ancora. Diventa possibile creare uno stile esclusivo e personale, coordinando in un unico sorprendente progetto d'eccellenza tutti gli elementi dell'arredo, dal pavimento ai complementi. CP Parquet Lab Design è un invito a sperimentare e mettersi in gioco, rivolto a progettisti, architetti e designers.

Besides wood flooring, and beyond expectations, CP Parquet Lab Design explores new possibilities in the field of complementary decor items. Starting with a 5 mm thick solid wood layer, the same used for wood flooring, the CP Lab atelier provides exclusive solutions created by architects and interior designers. This gives birth to unique items: tables, stools, cabinets, drawer sets, bathroom tops and a great deal more. You can create an exclusive, personal style, coordinating in an amazing unique project all the decor elements, from floors to complementary items. CP Parquet Lab Design invites planners, architects and designers to experiment and get involved.

In questa pagina/On this page:
CP LAB DESIGN

1. Mobile Settimanale con frontali in legno
 multistrato di Rovere Europeo Rusticone '500
 con finitura '500 ONDA Oliato Bianco 099.
 Rivestito esternamente in lamiera di ferro
 spazzolato brunito.

Tallboy fronts in Rusticone European Oak '500
 plywood with '500 ONDA Finish 099 White
 Oiled. Exterior is faced with brushed burnished
 sheet metal.

2. Credenza 6 ante: Noce Europeo Rustico '500
 Piallato a mano Oliato Bianco 099 e Rovere
 Europeo Rusticone '500 Piallato a mano Oliato
 Bianco 099. Rivestimento esterno in lamiera di
 ferro con finitura brunito spazzolato.

6 door sideboard: European Walnut Rustic '500
 hand planed 099 White Oiled and European
 Oak Rusticone '500 hand planed 099 White
 oiled. The exterior is faced with brushed
 burnished sheet metal.



1

double face



2

COLLEZIONE/collection

TERMOTRATTATI

QUANDO IL CALORE DA COLORE...
SCOPRI LE INTRIGANTI TONALITÀ DEI PAVIMENTI IN LEGNO,
DAL MARRONE CALDO AL NERO FUMÈ

When warmth becomes colour...
Explore the intriguing shades of wood floors, from warm brown to smoked black

Antico Asolo 3 strati
TERMOTRATTATI Rovere
Europeo Rustico Tono Scuro
Spazzolato Verniciato.
/ Antico Asolo 3 layers
TERMOTRATTATI European
Oak Rustic Tono Scuro Brushed
Varnished.



Il fascino esotico di questi parquet nasce da un particolare trattamento termico. Il calore modifica in tutto lo spessore il colore del legno, in modo completamente naturale.

The exotic charm of this flooring comes from a special heat treatment. Heat alters the colour throughout the wood in a completely natural way.

Antico Asolo 3 strati
TERMOTRATTATI Rovere Europeo
Select Tono Medio Spazzolato
Oliato. / Antico Asolo 3 layers
TERMOTRATTATI European Oak
Select Tono Medio Brushed Oiled.



Antico Asolo 3 strati
TERMOTRATTATI Rovere Europeo
Rustico Tono Scuro Spazzolato
Verniciato. / Antico Asolo 3 layers
TERMOTRATTATI European
Oak Rustic Tono Scuro Brushed
Varnished.

COLLEZIONE/collection

VENETO

LASCIATI SEDURRE DALLE ELEGANTI SFUMATURE E DALLE
RAFFINATE COLORAZIONI DI TENDENZA, OTTENUTE DALLA
NATURALE REAZIONE DEL TANNINO

Be entranced by the elegant shades and refined, trendy colours,
achieved by natural tannin reaction

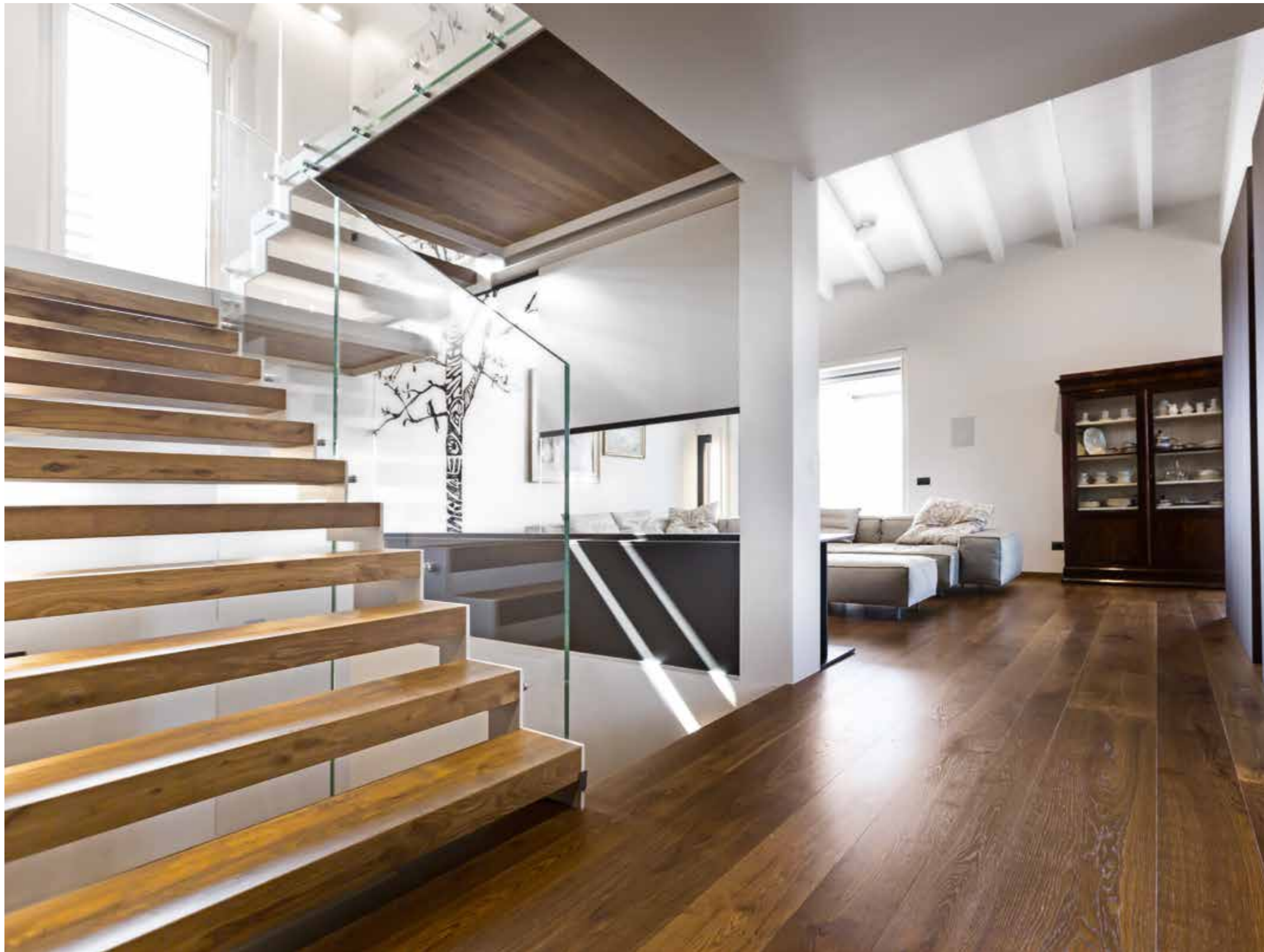
Antico Asolo 3 strati VENETO
Rovere Europeo Rusticone Verniciato
Belluno. / Antico Asolo 3 layers
VENETO European Oak Rusticone
Varnished Belluno.

Le tinte chiare e neutre del rovere si abbinano facilmente al design minimalista per creare ambienti contemporanei di grande fascino e suggestione, dove ogni elemento è coordinato: i pavimenti, gli armadi e il settimanale.

The pale, neutral shades of oak match easily with minimalist design to create fascinating contemporary ambiances in which every element coordinates: floors, wardrobes and drawer set.

Pavimento: Antico Asolo 3 strati
VENETO Rovere Europeo Rustico
Verniciato Verona. Settimanale
e Armadi in Rovere Europeo
Rusticone Verniciato Verona.
Floor: Antico Asolo 3 layers
VENETO European Oak Rustic
Varnished Verona. Tallboy and
Wardrobes in European Oak
Rusticone Varnished Verona.





La gamma cromatica della collezione Veneto spazia dal nuovo bianco al greige attraverso le gradazioni del grigio, fino alle tonalità più calde, scaldate da un elegante tocco di marrone. L'esclusivo processo di colorazione avviene per reazione con i tannini del legno.

The Veneto collection range of colours goes from a new white to greige, through the shades of grey, to the warmer colours with an elegant touch of brown. Our exclusive colouring process uses the reaction of tannins in the wood.

Abitazione privata, progetto Archicode by progetttopositivo Piacenza Italia.

Antico Asolo 3 strati VENETO Rovere Europeo Rusticone Verniciato Venezia.

Private residence, project Archicode by progetttopositivo Piacenza Italy.

Antico Asolo 3 layers VENETO European Oak Rusticone Varnished Venezia.



Abitazione privata, progetto Archicode by progettositivo Piacenza Italia.
Antico Asolo 3 strati VENETO Rovere Europeo Rusticone Verniciato Venezia.
 Private residence, project Archicode by progettositivo Piacenza Italy.
Antico Asolo 3 layers VENETO European Oak Rusticone Varnished Venezia.



VENETO
Antico Asolo 3 strati / Antico Asolo 3 layers
1. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Padova. / European Oak Rusticone Varnished Padova.
2. Olmo Europeo Rustico Verniciato Murano. / European Elm Rustic Varnished Murano.
3. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Vicenza. / European Oak Rusticone Varnished Vicenza.
4. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Venezia. / European Oak Rusticone Varnished Venezia.
5. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Maser. / European Oak Rusticone Varnished Maser.



Abitazione privata, progetto Archicode by progetttopositivo Piacenza Italia.
Antico Asolo 3 strati VENETO
Rovere Europeo Rusticone
Verniciato Venezia.
 Private residence, project Archicode by progetttopositivo Piacenza Italy.
Antico Asolo 3 layers
VENETO European Oak
Rusticone Varnished Venezia.





Antico Asolo 3 Strati VENETO
Rovere Europeo Rusticone
Verniciato Jesolo / Antico Asolo
3 layers VENETO European Oak
Rusticone Varnished Jesolo.



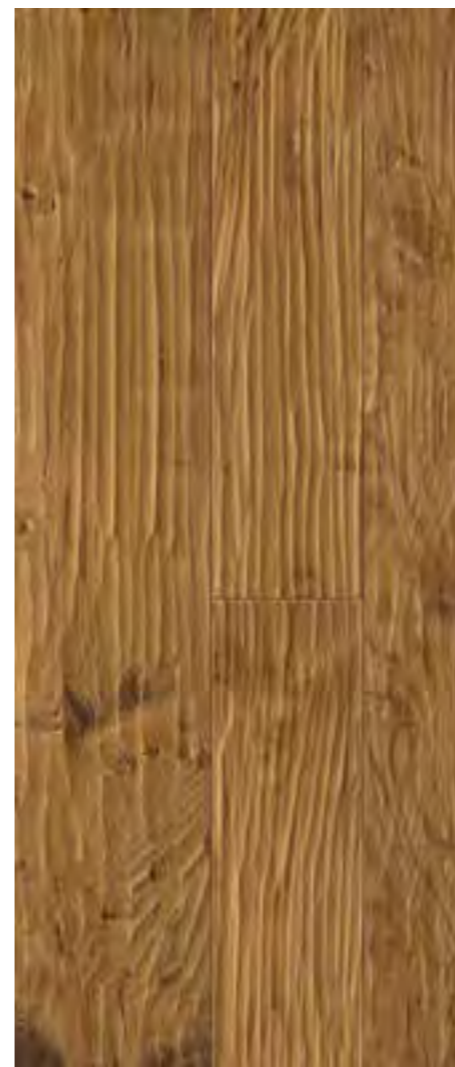
Antico Asolo 3 strati NUOVO
 MILLENNIUM Rovere Europeo
 Rusticone Piallato a Mano
 Morciato Verniciato Sabbia.
 / Antico Asolo 3 layers NUOVO
 MILLENNIUM European Oak
 Rusticone Hand Planed Stained
 Varnished Sabbia.

COLLEZIONE/collection

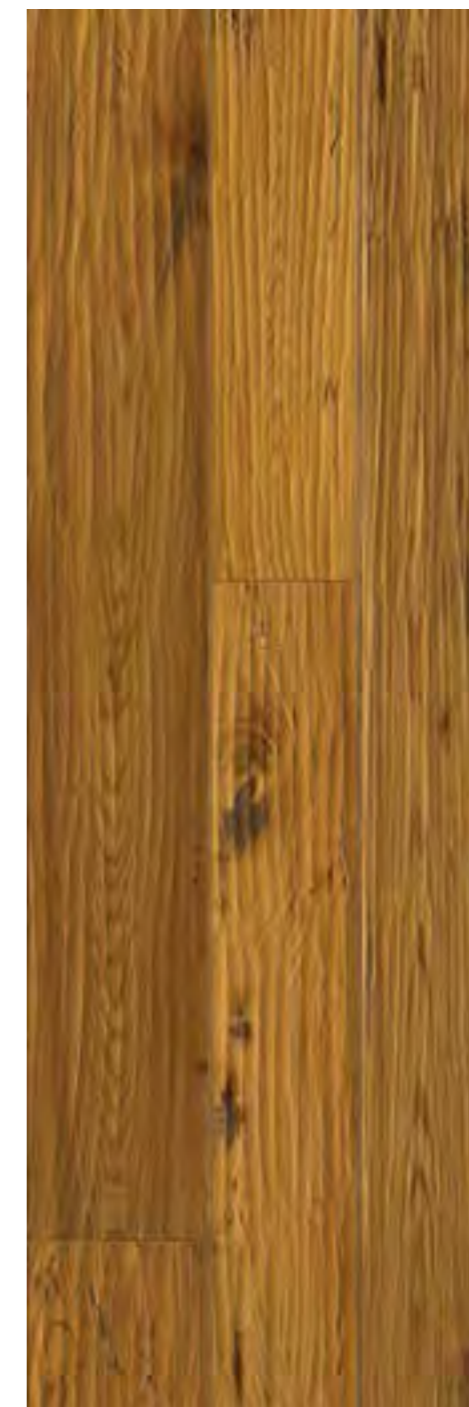
MILLENNIUM E NUOVO MILLENNIUM

CAPOLAVORI DI UNA BELLEZZA ASSOLUTA E SENZA TEMPO, EVOCANO I FASTI DEL PIÙ
 NOBILE PASSATO ESALTANDO L'ARTIGIANALITÀ DELLE FINITURE
 Breathtakingly beautiful, timeless masterpieces evoke the feasts of the most noble past
 and exalt the craftsmanship of the finishes

1



2



MILLENNIUM

Antico Asolo 3 strati/ Antico Asolo 3 layer
**1. Castagno Europeo Rustico Piallato a
 Mano Tarlato Morciato Verniciato.**
 / European Chestnut Rustic Hand Planed
 Woodworm effect Stained Varnished.
**2. Olmo Europeo Rustico Piallato a Mano
 Tarlato Morciato Verniciato.** / European
 Elm Rustic Hand Planed Woodworm Effect
 Stained Varnished. / **3. Rovere Europeo
 Rusticone Piallato a Mano Tarlato Morciato
 Verniciato.** / European Oak Rusticone
 Hand Planed Woodworm Effect Stained
 Varnished.

3





Lo stile e la magnificenza delle antiche residenze aristocratiche ispira la collezione Millennium: prestigiosi parquet a tre strati dal fascino antico eppure così moderno.

The style and magnificence of historic aristocratic residences inspire the Millennium collection: outstanding three layers wood flooring - antique but so modern.

Hotel Excelsior, Pesaro Italia.
Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM
Rovere Europeo Rusticone Piallato a Mano
Morciato Verniciato.

Hotel Excelsior, Pesaro Italy.
Antico Asolo 3 layers MILLENNIUM
European Oak Rusticone Hand Planed
Stained Varnished.





Le preziose lavorazioni artigianali rendono unici i pavimenti. Come in un tempo antico, i maestri artigiani lavorano con cura la superficie del legno, eseguono a mano la piallatura e i trattamenti di invecchiamento, con l'utilizzo di terre naturali, per donare un aspetto piacevolmente vissuto e un colore che sembra naturalmente stagionato dal passare degli anni.

Outstanding craftsmanship makes floors unique. As in ancient times, master artisans skilfully work the wooden surface, manually plane and apply ageing treatments, using natural earth to give a pleasant worn look and a colour that seems naturally seasoned over the years.

A sinistra/ On the left:
Hotel Excelsior, Pesaro Italia.
Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM
Rovere Europeo Rusticone Piallato a
Mano Morciato Verniciato.

Hotel Excelsior, Pesaro Italy.
Antico Asolo 3 layers
MILLENNIUM European Oak
Rusticone Hand Planed Stained
Varnished

In questa pagina/ On this page:
Antico Asolo 3 strati MILLENNIUM
Rovere Europeo Rusticone
Piallato a Mano Tarlato Morciato
Verniciato. / Antico Asolo 3 layers
MILLENNIUM European Oak
Rusticone Hand Planed Woodworm
effect Stained Varnished.



Antico Asolo 3 strati
MILLENNIUM Rovere
Europeo Rusticone Piallato
a Mano Tarlato Morciato
Verniciato. / Antico Asolo 3
layers MILLENNIUM European
Oak Rusticone Hand planed
Woodworm effect Stained
Varnished.





La fibratura chiara del legno di castagno mette in risalto le venture naturali e le fiammature. L'effetto viene evidenziato ulteriormente tramite la morciatura cenere.

The light coloured fibre of chestnut wood shows up the natural grain and flamed effect. This is further enhanced by the ash coloured staining.

Antico Asolo 3 strati NUOVO
MILLENNIUM Castagno Europeo Rustico
Piallato a mano Morciato Verniciato
Cenere. / Antico Asolo 3 layers NUOVO
MILLENNIUM European Chestnut Rustic
Hand Planed Stained Varnished Cenere.





Il parquet in legno di pero infonde un particolare tocco di classe all'ambiente con sfumature di tono e di colore davvero incantevoli. Merita di essere riscoperta questa nobile essenza, tradizionalmente usata per gli strumenti musicali e i mobili.

Pear wood flooring gives a special touch of class to a room with its charming colour shading. This noble species traditionally used for musical instruments and furniture, deserves to be rediscovered.

Antico Asole 3 strati MILLENNIUM
Pero Europeo Rustico Piallato a mano
Tarlato Morciato Verniciato.
/ Antico Asole 3 layers MILLENNIUM
European Pear Rustic Hand Planed
Woodworm effect Stained Varnished.



Ricercate colorazioni di tendenza, come la tonalità cenere, propongono nuove interpretazioni del pavimento in legno, per ambienti moderni e funzionali.

Refined, trendy colours such as ash, interpret wood flooring in a new way for modern, functional rooms.

Antico Asolo 3 strati NUOVO MILLENNIUM Rovere Europeo Rusticone Piallato a Mano Morciato Verniciato Cenere. / Antico Asolo 3 layers NUOVO MILLENNIUM European Oak Rusticone Hand Planed Stained Varnished Cenere.

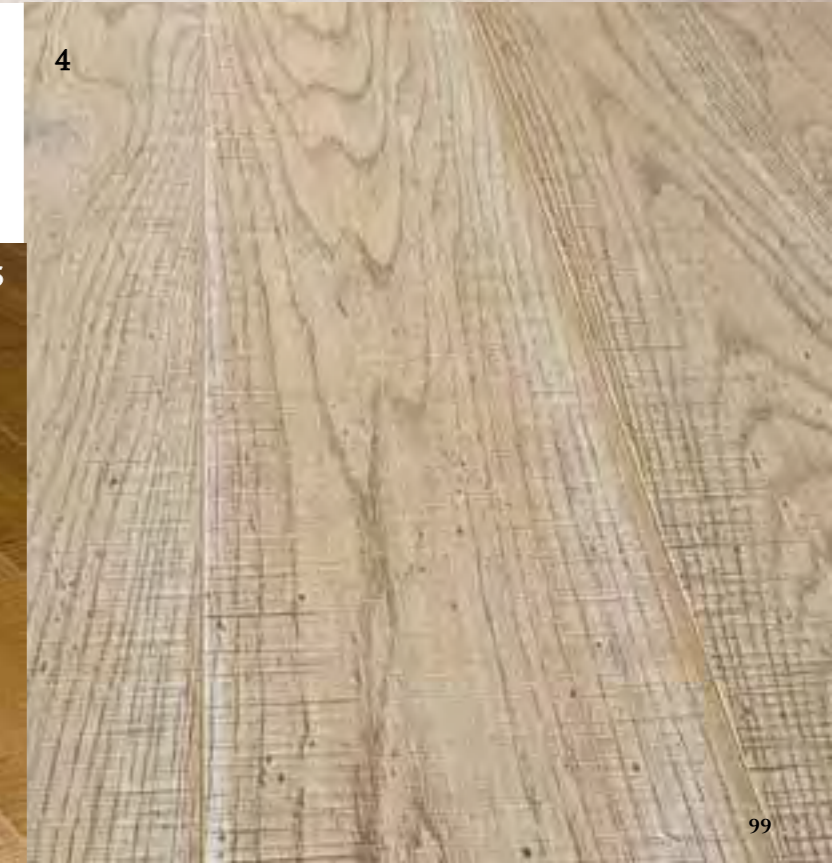


COLLEZIONE/collection

TAGLIO SEGA

I PAVIMENTI IN LEGNO NATURALE TAGLIO SEGA SEMBRANO USCITI DALLO SCRIGNO DEL TEMPO, PREZIOSI TESTIMONI DI UNA ESCLUSIVA LAVORAZIONE
Taglio Sega natural wood flooring seems to have come out of a treasure chest, outstanding witness to exclusive processes

Antico Asolo 3 strati TAGLIO SEGA Rovere Europeo Rusticone Verniciato Nizza.
Antico Asolo 3 layers TAGLIO SEGA European Oak Rusticone Varnished Nizza.



I segni del tempo si fondono ai segni delle lame nella particolare lavorazione a taglio sega che mette in risalto le scanalature grezze e rustiche del taglio, come se il parquet fosse stato segato a mano.

Signs of time merge with the marks left by saw blades in this special taglio sega finish that brings out the rough, rustic grooves of the cut as if the timber had been hand sawn.

TAGLIO SEGA

Antico Asolo 3 strati/ Antico Asolo 3 layers

1. Larice Austriaco Rustico Verniciato Avignone.

/ Austrian Larch Rustic Varnished Avignone.

2. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Cannes

/ European Oak Rusticone Varnished Cannes.

3. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Marsiglia.

/ European Oak Rusticone Varnished Marsiglia.

4. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Monaco.

/ European Oak Rusticone Varnished Monaco.

5. Rovere Europeo Rusticone Verniciato Saint Tropez.

/ European Oak Rusticone Varnished Saint Tropez.





“Solo pochi maestri artigiani sono ancora in grado di padroneggiare questo speciale trattamento”

“Only a few master craftsmen are still able to carry out this special treatment”

FINITURE/finishes

LA MORCIATURA Staining

INVECCHIATO AD ARTE, IN MODO COMPLETAMENTE NATURALE,
IL PARQUET DIVENTA UNICO E MERAVIGLIOSO
Skillfully aged entirely naturally, wood flooring
is unique and amazing

È come una rara alchimia, una delicata magia capace di antichizzare il legno in modo sorprendente e completamente naturale. Dopo la morciatura, la superficie del parquet acquista un'affascinante patina antica, come se avesse cento anni o anche di più. Solo pochi maestri artigiani sono ancora in grado di padroneggiare questo speciale trattamento e ne custodiscono gelosamente i segreti. Tutto viene fatto a mano, come un tempo, tavola per tavola, utilizzando sapientemente antichi strumenti e terre coloranti naturali. La superficie del legno viene trattata con terre naturali, per evidenziare le venature e dare un aspetto più caldo e vissuto al parquet. Nell'effetto finale il colore e le sfumature sono applicate con grande cura in modo non omogeneo, cosicché ogni tavola sia unica e diversa dalle altre.

This process is like a rare alchemy that amazes by making wood appear antique in a perfectly natural way. After staining the floor surface acquires a fascinating antique sheen, as if it were a hundred years old or more. Only a few master artisans are still able to carry out this special treatment, and they jealously keep their secret. As in the past everything is done by hand, board by board, cleverly using ancient tools and natural coloured earth. The surface of the wood is treated with natural earth to highlight the grain and give a warm, worn look. To achieve the final effect the colours and shading are carefully applied in such a way as to make every board uniquely different from the others.





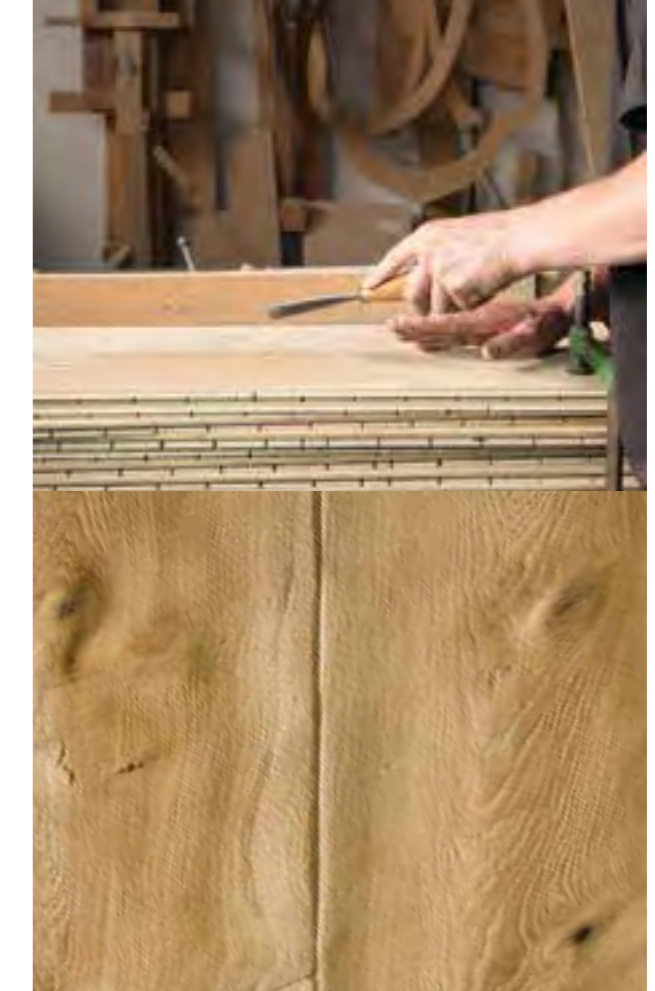
1



2



5



6

LE LAVORAZIONI Processes

LA PERFEZIONE È NEI DETTAGLI, NELLA POSSIBILITÀ DI
PERSONALIZZARE IL PARQUET E RENDERLO UNICO
Perfection lies in details and in the possibility to customise floors and make them unique

(1) IMPRONTE
La nuova finitura “IMPRONTE” crea un effetto materico portando in primo piano i leggeri segni lasciati dal taglio, come se la lavorazione fosse stata eseguita a mano con piccole lame.
The new “IMPRONTE” finish creates a textured effect by highlighting the small marks made by sawing, as if carried out by using a small hand saw.

(2) TAGLIO SEGA/SAWN
Dal recupero della tradizionale tecnica di lavorazione con vecchie seghe, nasce una finitura materica che valorizza la ruvidità, le scanalature e le striature di taglio, come in una tavola segata a mano.
An ancient traditional method using old saws produces a textured finish that enhances the roughness, grooves and scratches typical of boards sawn by hand.

(3) PRELEVIGATO/PRESANDED
Grazie alla levigatura del legno, la superficie delle tavole viene resa liscia al tatto e uniforme alla vista. La lavorazione si abbina alla verniciatura, all’oliatura neutra e ad alcune finiture a tinta.
Planing wood makes the board surface smooth to the touch and gives a uniform look. This process is coupled with varnishing, natural oiling and some stained finishes.

(4) SPAZZOLATO/BRUSHED
Le venature naturali sono messe in evidenza da questa lavorazione che rimuove delicatamente la parte più tenera del legno sulla superficie, tramite speciali spazzole.
The natural grain is enhanced by this process which delicately removes the softest part of the wood surface with special brushes.

(5) MAREA
Piccole e intriganti ondulazioni, caratterizzano le tavole, imitando i movimenti della natura. La delicata lavorazione si presta per essere eseguita su tavole di formati comuni.
These boards feature small, fascinating waves that imitate the motion of nature. This delicate finish is ideal for ordinary sized boards.

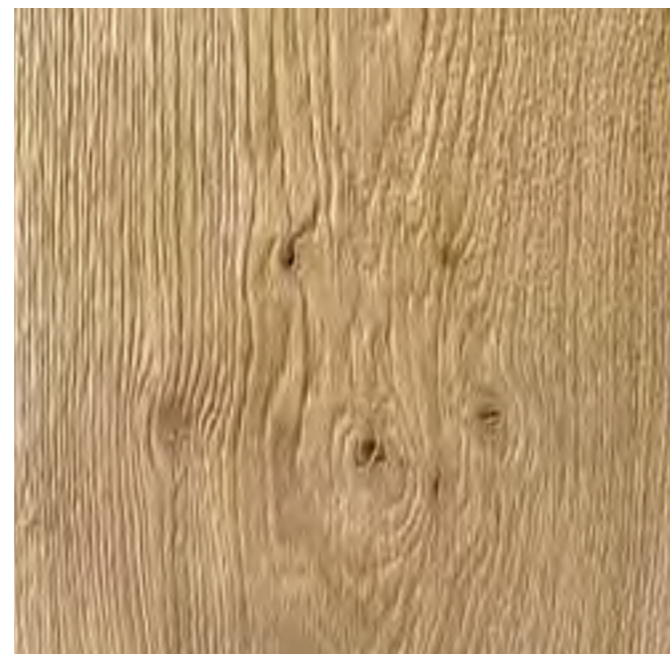
(6) ONDA/WAVE
L’esclusiva lavorazione riproduce gli avvallamenti che naturalmente si formano intorno ai nodi, quando il legno si ritira con il passare degli anni, creando un effetto consumato incredibilmente realistico sulle tavole di grande formato.
This exclusive process reproduces the natural ripples occurring around knots as wood shrinks over time, creating an incredibly realistic aged effect on large sized boards.

(7) PIALATO A MANO /HAND PLANED
I maestri artigiani, usando delle piccole pialle, sono in grado di realizzare una superficie irregolare, leggermente scavata. La lavorazione dona al parquet un particolare sapore antico e rustico. I maestri woodworkers use small planes to produce slightly grooved, irregular surfaces. This process gives a wood floor a special antique, rustic air.

(8) TARLATO/WOODWORM EFFECT
L’originale finitura conferisce un aspetto antico, come un vecchio pavimento tarlato, caratterizzato da gallerie e fori, tipici dei tarli, realizzati artigianalmente sulla superficie del legno.
This original finish provides an antique look like an old, woodworm eaten floor, featuring the typical channelling and holes, skilfully recreated on the wood surface.



3



4



7



8

COLLEZIONE/collection

MATITA

TRACCIA NUOVE IDEE DI STILE E CREA AMBIENTI SMART
GRAZIE AD UN NUOVO FORMATO DI LISTONE
Trace new ideas for style and create smart environments
with a new size of floorboard

Antico Asolo 2 strati MATITA Rovere Europeo Commerciale

Spazzolato Verniciato Cachemire Impronte.

Antico Asolo 2 layers MATITA European Oak Commerciale Brushed
Varnished Cachemire Impronte.





I listoni lunghi e snelli mettono in luce le venature naturali in tutta la loro lunghezza e donano un aspetto particolarmente dinamico e contemporaneo agli ambienti.

Long slim floorboards set off the entire length of the natural grain and give a particularly dynamic, contemporary look to any room.

Antico Asolo 2 strati MATITA
Noce Americano Natur Spazzolato
Verniciato Impronte. / Antico Asolo
2 layers MATITA American Walnut
Natur Brushed Varnished Impronte.

Antico Asolo 2 strati MATITA
Noce Europeo Natur Spazzolato
Verniciato. / Antico Asolo 2 layers
MATITA European Walnut Natur
Brushed Varnished.



Pavimento: Antico Asolo 2 strati
MATITA Noce Americano Natur
Spazzolato Verniciato. **Parete:**
Mosaici d'Asolo MURETTO
3D 90° Noce Americano Natur
Spazzolato Verniciato.

Floor: Antico Asolo 2 layers
MATITA American Walnut
Natur Brushed Varnished.

Wall: Mosaici d'Asolo
MURETTO 3D 90° American
Walnut Natur Brushed
Varnished.



Richiedi prodotti
certificati FSC®



LE CERTIFICAZIONI Certifications

QUALITÀ ED ECOLOGIA SONO DA SEMPRE I PRINCIPI CHE ISPIRANO IL
NOSTRO MODO DI ESSERE
Quality and ecology have always been the principles inspiring the way we are

“I più autorevoli
enti italiani e
internazionali
ne assicurano
il valore”

*“Distinguished Italian
and international
authorities ensure
its value”*

Scegliere CP Parquet significa arredare la casa con un pavimento di alta qualità, realizzato con massima attenzione alla sostenibilità ambientale al benessere dell'uomo e alla cura minuziosa dei dettagli. I più autorevoli enti italiani e internazionali ne assicurano il valore. CP Parquet è stata tra le prime aziende in Italia ad ottenere la certificazione ambientale UNI EN ISO 14001 2004 e si impegna ogni giorno a migliorare nel rispetto dalla natura, della salute delle persone e del sistema per la gestione della qualità in azienda, certificato ISO 9001:2008. Tutta la produzione avviene in Italia, negli stabilimenti aziendali, per valorizzare la grande esperienza dei maestri artigiani locali e avere un controllo assoluto in ogni fase del processo di lavorazione. La qualità del Made in Italy trova la migliore espressione nei pavimenti della linea Antico Asolo e nei Mosaici d'Asolo realizzati nel nostro Paese con pregiate essenze legnose di provenienza nazionale ed internazionale.

Choosing CP Parquet means providing your house with top quality flooring made with an attentive eye on environmental sustainability, human wellbeing and painstaking care for details. Distinguished Italian and international authorities ensure its value. CP Parquet was one of the first Italian companies to achieve UNI EN ISO 14001 2004 environmental certification and its daily commitment is to improve its protection of nature, personal health and its ISO 9001:2008 certified corporate management system. All its production is carried out in the company's facilities in Italy to valorise the vast experience of local master woodworkers and have complete control of every production stage. The quality of goods made in Italy is expressed in our Antico Asolo flooring and Mosaici d'Asolo, manufactured in Italy with valuable wood species of national and international origin.

COLLEZIONE/collection

'500 ONDA

FORMATI SENSAZIONALI, ESCLUSIVE FINITURE ESEGUITE A MANO E IMPORTANTI
SPESSORI A GARANZIA DELLA PERFETTA STABILITÀ
Sensational sizes, exclusive, hand applied finishes and extra thickness guarantee perfect stability

*Antico Asolo 3 strati '500 ONDA Rovere Europeo Rusticone Oliato Grigio Nuvola Cerato.
Antico Asolo 3 layers '500 ONDA European Oak Rusticone Oiled Grigio Nuvola Waxed.*

Antico Asolo 3 strati '500 ONDA.
Rovere Europeo Rusticone Oliato
Grigio Nuvola Cerato. / Antico
Asolo 3 layers '500 ONDA.
European Oak Rusticone Oiled
Grigio Nuvola Waxed.



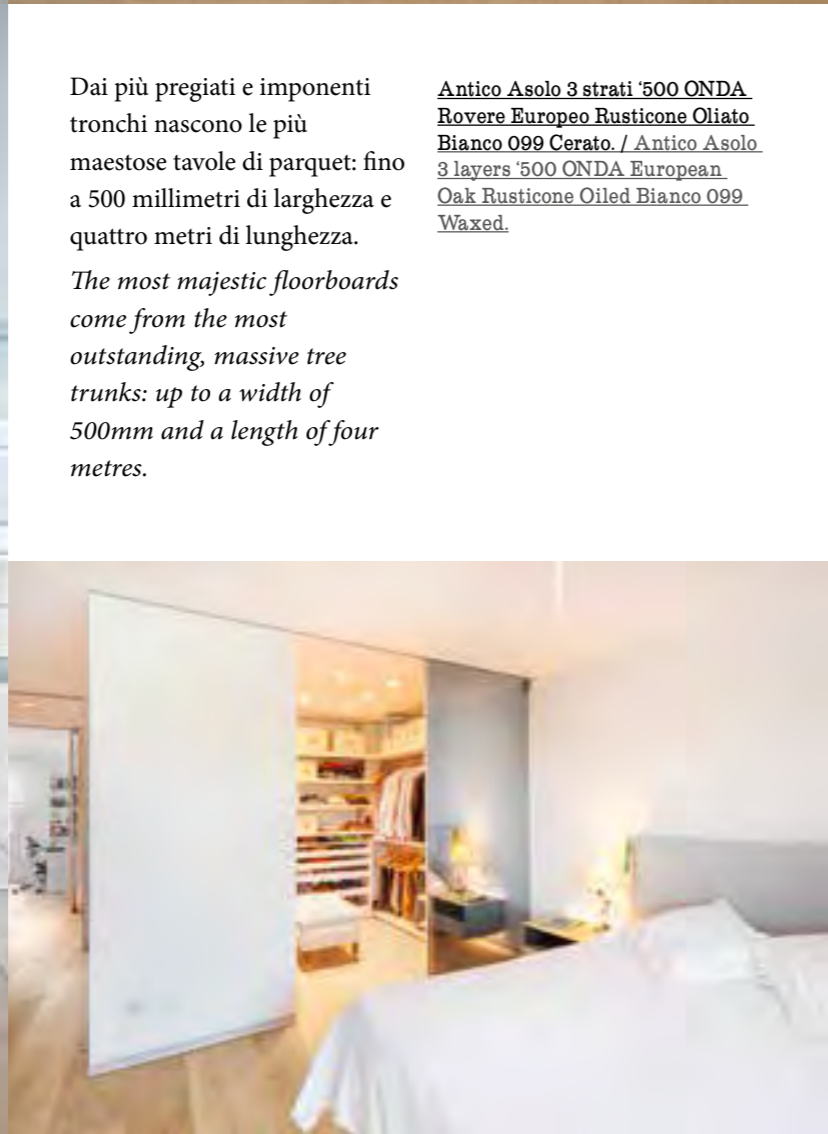
Pavimento: Antico Asolo 3 strati '500 ONDA Rovere Europeo Rusticone Oliato Cerato. **Parete:** Mosaici d'Asolo MURETTO 3D 90° Wengè Select Spazzolato Verniciato.

Floor: Antico Asolo 3 layers '500 ONDA European Oak Rusticone Oiled Waxed. **Wall:** Mosaici d'Asolo MURETTO 3D 90° Wengè Select Brushed Varnished.



Antico Asolo 3 strati '500 ONDA Rovere Europeo Rusticone Oliato Bianco 099 Cerato. / Antico Asolo 3 layers '500 ONDA European Oak Rusticone Oiled Bianco 099 Waxed.





Dai più pregiati e imponenti tronchi nascono le più maestose tavole di parquet: fino a 500 millimetri di larghezza e quattro metri di lunghezza.

The most majestic floorboards come from the most outstanding, massive tree trunks: up to a width of 500mm and a length of four metres.

Antico Asolo 3 strati 500 ONDA Rovere Europeo Rusticone Oliato Bianco 099 Cerato. / Antico Asolo 3 layers 500 ONDA European Oak Rusticone Oiled Bianco 099 Waxed.



FINITURE /finishes

L'OLIATURA Oiling

UN NATURALE TRATTAMENTO DI BELLEZZA PER
CONSERVARE IL PARQUET SEMPRE GIOVANE
A natural beauty treatment for youthful
looking wood floors

Solo il parquet oliato saprà darti quella
impareggiabile sensazione di grande
naturalità. Questa finitura superficiale
è in grado di restituire tutta l'autentica
bellezza del legno naturale.

Grazie alla stesura dell'olio sulla
superficie del parquet senza chiudere i
pori il legno è libero di traspirare.

Il trattamento nel tempo, con una corretta
manutenzione, nutre il pavimento che
continuerà a conservare intatto il suo
incantevole aspetto.

Gli oli impiegati da CP Parquet sono a
base naturale.

*Only oiled wood flooring gives that
unmistakable touch of nature;
it is a surface finish that maintains
the authentic beauty of natural wood.
Spreading oil on the surface of wood
flooring without closing the pores allows
the wood to breathe.*

*This treatment also nourishes the floor
over time and together with proper
maintenance keeps its charm intact.
The oils used by CP Parquet are entirely
natural.*

Antico Asolo 3 strati '500 ONDA
Rovere Europeo Rusticone Oliato
Bianco 099 Cerato. / Antico
Asolo 3 layers '500 ONDA
European Oak Rusticone Oiled
Bianco 099 Waxed.



Ufficio direzionale, progetto arch.
Maurizio Martiniello, Napoli
Italia.

Antico Asolo 3 strati '500 ONDA
Noce Europeo Rustico Oliato
Vecchio Cerato.

Executive office, project by
architect Maurizio Martiniello,
Naples Italy.

Antico Asolo 3 layers '500 ONDA
European Walnut Rustic Oiled
Waxed Vecchio.



Ufficio direzionale, progetto arch.
Maurizio Martiniello, Napoli
Italia.

Antico Asolo 3 strati '500 ONDA
Noce Europeo Rustico Oliato
Vecchio Cerato.

Executive office project, by
architect Maurizio Martiniello,
Naples Italy.

Antico Asolo 3 layers '500 ONDA
European Walnut Rustic Oiled
Waxed Vecchio.



Antico Asolo 3 strati '500 ONDA
Rovere Europeo Rusticone
Spazzolato Oliato finitura
personalizzata. / Antico Asolo
3 layers '500 Onda European
Oak Rusticone Oiled Brushed
customized finish.

Le tavole maxi formato vengono create con un pezzo ricavato con un unico taglio e sono rifinite con ricercate lavorazioni eseguite a mano. Su richiesta è possibile ottenere anche straordinari parquet con larghezza 700 mm e 800 mm.

Maxi boards are created with a single cut board and are processed with refined hand crafted finishes. On demand we can also supply extraordinary flooring with widths of 700mm and 800mm.



COLLEZIONE/collection

MODULO

COMPONI I TUOI SOGNI IN GRANDE FORMATO.
CON IL NUOVO MAXI PARQUET SEI LIBERO DI CREARE
AFFASCINANTI GEOMETRIE
Large sized boards - the stuff dreams are made of.
New maxi floorboards give you freedom to create awesome patterns

Pavimento: Antico Asolo 2 strati MODULO Rovere Europeo Rusticone Spazzolato Verniciato Natura **Parete:** Mosaici d'Asolo MURETTO 3D 90° Noce Americano Natur Spazzolato Verniciato. / **Floor:** Antico Asolo 2 layers MODULO European Oak Rusticone Brushed Varnished Natura. **Wall:** Mosaici d'Asolo MURETTO 3D 90° American Walnut Natur Brushed Varnished.





Antico Asolo 2 strati MODULO
Noce Europeo Rustico Spazzolato
Oliato Natura. / Antico Asolo
2 layers MODULO European
Walnut Rustic Brushed Oiled
Natura.

1



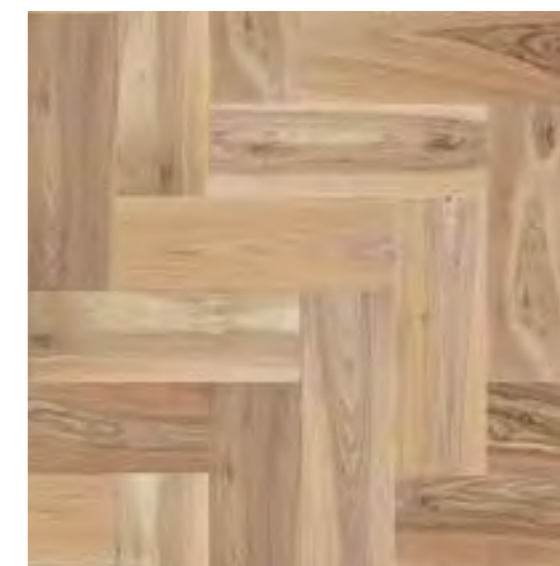
2



La straordinaria libertà compositiva di Modulo permette di realizzare spettacolari pavimenti a spina pesce e composizioni a quadrotte che esaltano le dimensioni fuori dall'ordinario delle tavole. Un unico formato, da 720mm x 240mm offre innumerevoli possibilità di posa.

The extraordinary composition opportunities provided by Modulo can be used to make spectacular herringbone patterns and compositions of Quadrotte that exalt the out of the ordinary dimensions of the boards. A single size 720mm x 240mm, provides a host of possibilities.

3



Antico Asolo 2 strati MODULO Noce Europeo
Rustico Spazzolato Oliato Natura. / Antico
Asolo 2 layers MODULO European Walnut
Rustic Brushed Oiled Natura.

- 1. Composizione Binario / Track Pattern**
- 2. Composizione Quadro / Square Pattern**
- 3. Composizione Spina / Herringbone Pattern**



Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montepulciano Noce Europeo Rustico
Spazzolato Oliato Anticato.
/ Antico Asolo 2 layers
QUADROTTE Montepulciano
European Walnut Rustic Brushed
Oiled Anticato.



COLLEZIONE/collection

QUADROTTE

NEOCLASSIC CHIC: IL FORMATO
QUADRATO DISEGNA SUL PAVIMENTO
MAGNIFICHE GEOMETRIE DECORATIVE
Neoclassic chic: squares design magnificent
decorative patterns on the floor

Un classico del parquet torna a fare tendenza. La collezione AA2 Quadrotte segna il ritorno all'eleganza dello stile, con un tocco più moderno e glamour.

Classic wood flooring comes back into fashion. The AA2 Quadrotte collection marks the return to elegant styling with a more modern, glamorous touch.

Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montepulciano Noce Europeo Rustico
Spazzolato Oliato Anticato.
/ Antico Asolo 2 layers
QUADROTTE Montepulciano
European Walnut Rustic Brushed
Oiled Anticato.





Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montepulciano Noce Europeo Rustico
Spazzolato Oliato Anticato.
 / Antico Asolo 2 layers QUADROTTE
Montepulciano European Walnut
Rustic Brushed Oiled Anticato.



Un classico sempre attuale, il parquet nel raffinato e originale formato quadrato che un tempo ornava le residenze principesche. Splendidamente reinterpretate in chiave contemporanea, le quadrotte si sposano magnificamente alla ricercata semplicità degli arredi in stile minimal così come al fascino intramontabile degli ambienti classici. Gli intarsi e i modelli decorativi della tradizione sono stati rivisitati con tocco di leggerezza, con texture più essenziali, in grado di esaltare le splendide venature del legno. La perfezione del design, il pratico formato quadrato 70 x 70cm e le accurate tecniche di lavorazione rendono gli incastri facili e la posa più veloce.

A classical evergreen wood flooring with an original, refined square shape which once decorated princely dwellings. Splendidly re-interpreted in a contemporary key, Quadrotte go magnificently with both the elegant simplicity of minimal style furniture and the timeless charm of classical pieces. Inlays and traditional decorative patterns have been revisited with a light touch and essential textures that exalt the wonderful grain of the wood. Perfect design, practical squares of 70 x 70cm and precise processing make fitting easy and laying quicker.



La morciatura effetto sabbia si abbina perfettamente ai colori pastello degli arredi in stile scandinavo, creando una atmosfera di grande romanticismo.

Sanded effect staining goes beautifully with the pastel colours of Scandinavian style furniture, creating a highly romantic atmosphere.

Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
Rovere Europeo Rustico Piallato a
Mano Morciato Verniciato Sabbia.
 / Antico Asolo 2 layers Quadrotte
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
European Oak Rustic Hand Planed
Stained Varnished Sabbia.



Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
Rovere Europeo Rustico Piallato a
Mano Morciato Verniciato Sabbia.
/ Antico Asolo 2 layers Quadrotte
Montalcino NUOVO MILLENNIUM
European Oak Rustic Hand Planed
Stained Varnished Sabbia.



Antico Asolo 2 strati QUADROTTE
Rovere Europeo Select Termotrattato
Medio-Scuro Spazzolato Oliato
modello personalizzato. / Antico
Asolo 2 layers QUADROTTE
European Oak Select Heat Treated
Medio Scuro Brushed Oiled
customized model.



Antico Asolo 2 strati
QUADROTTE Rovere Europeo
Rustico Spazzolato Oliato Grigio
Nuvola modello personalizzato
/ Antico Asolo 2 layers Quadrotte
European Oak Rustic Brushed
Oiled Grigio Nuvola customized
model.

COLLEZIONE/collection

SESTO SENSO

by arch. D. Perusko

UNA NUOVA SENSAZIONALE INTERPRETAZIONE DEL PARQUET,
NATA DALL'ACCOSTAMENTO DI MATERIALI RICERCATI
A new sensational interpretation of wood flooring featuring
the use of refined materials

Showroom Rimadesio, Parma Italia.
Antico Asolo 3 strati SESTO SENSO
Le Spighe Rovere Europeo Select
Oliato. Padova. Insetto: Rovere
Europeo Termocotto Scuro.

Rimadesio Showroom, Parma Italy.
Antico Asolo 3 layers SESTO
SENSO Le Spighe European Oak
Select Oiled Padova. Inlay: European
Oak Termotrattato Scuro.



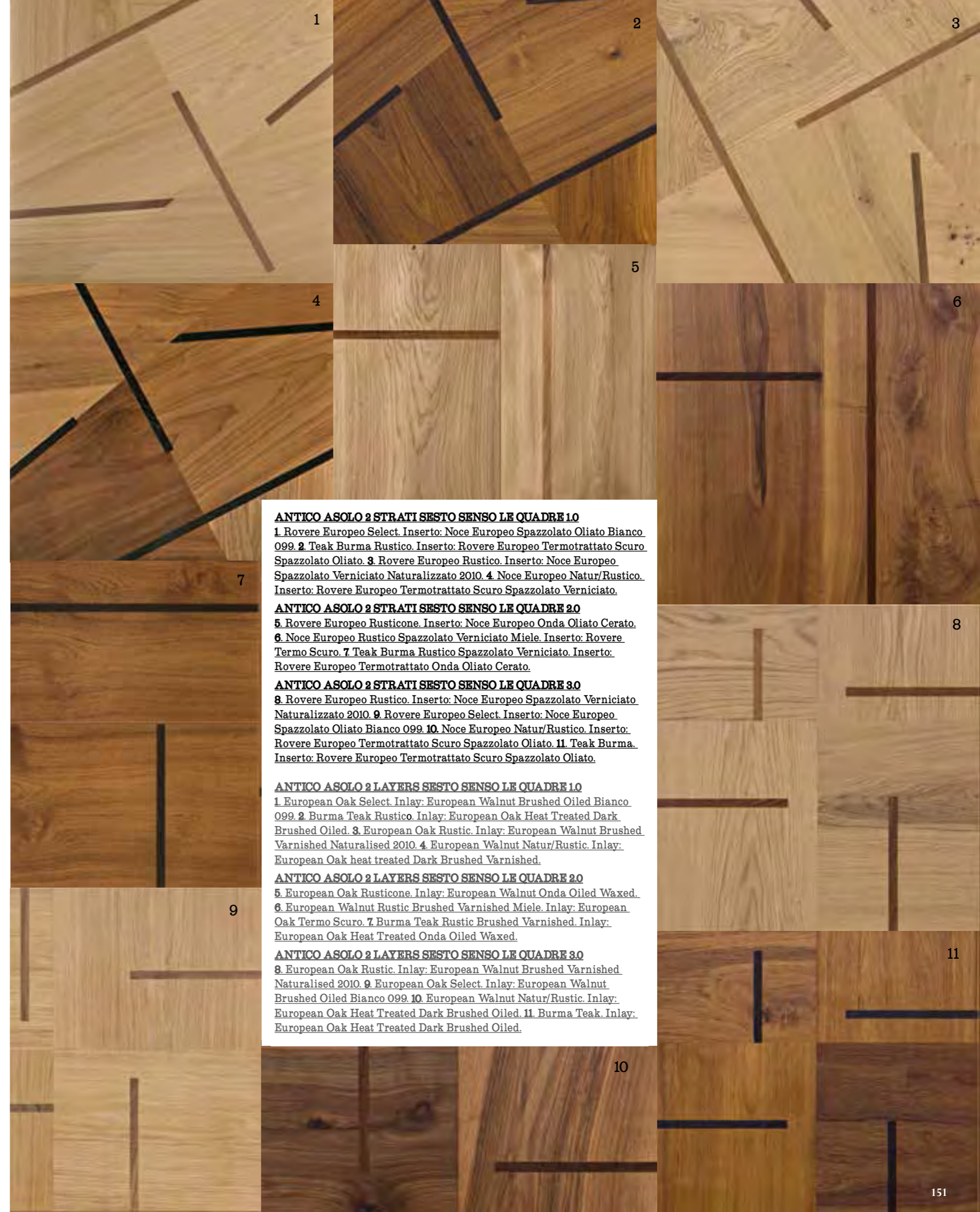
Inserti in legno su legno, ricamano la materia per sviluppare una nuova emozione visiva e tattile sui pavimenti e sulle boiserie.

Wood inlaid into wood develops new visual and tactile emotions on floors and boiserie panelling.

Antico Asolo 2 strati SESTO SENSO Le Quadre 2.0 Noce Europeo Rustico. Inserto: Rovere Termo Scuro Onda Oliato Foresta Nera Cerato. / Antico Asolo 2 layers SESTO SENSO Le Quadre 2.0 European Walnut Rustic. Inlay: European Oak Termo Scuro Onda Oiled Foresta Nera Waxed.



Antico Asolo 2 strati SESTO SENSO
Le Quadre 1.0 Rovere Europeo Select
Inserto: Noce Europeo Spazzolato
Oliato Bianco 099.
 / **Antico Asolo 2 layers Sesto Senso**
Le Quadre 1.0 European Oak Select.
Inlay: European Walnut Brushed
Oiled Bianco 099.



ANTICO ASOLO 2 STRATI SESTO SENSO LE QUADRE 1.0

1. Rovere Europeo Select. **Inserto:** Noce Europeo Spazzolato Oliato Bianco 099. **2.** Teak Burma Rustico. **Inserto:** Rovere Europeo Termotrattato Scuro Spazzolato Oliato. **3.** Rovere Europeo Rustico. **Inserto:** Noce Europeo Spazzolato Verniciato Naturalizzato 2010. **4.** Noce Europeo Natur/Rustico. **Inserto:** Rovere Europeo Termotrattato Scuro Spazzolato Verniciato.

ANTICO ASOLO 2 STRATI SESTO SENSO LE QUADRE 2.0

5. Rovere Europeo Rusticone. **Inserto:** Noce Europeo Onda Oliato Cerato. **6.** Noce Europeo Rustico Spazzolato Verniciato Miele. **Inserto:** Rovere Termo Scuro. **7.** Teak Burma Rustico Spazzolato Verniciato. **Inserto:** Rovere Europeo Termotrattato Onda Oliato Cerato.

ANTICO ASOLO 2 STRATI SESTO SENSO LE QUADRE 3.0

8. Rovere Europeo Rustico. **Inserto:** Noce Europeo Spazzolato Verniciato Naturalizzato 2010. **9.** Rovere Europeo Select. **Inserto:** Noce Europeo Spazzolato Oliato Bianco 099. **10.** Noce Europeo Natur/Rustico. **Inserto:** Rovere Europeo Termotrattato Scuro Spazzolato Oliato. **11.** Teak Burma. **Inserto:** Rovere Europeo Termotrattato Scuro Spazzolato Oliato.

ANTICO ASOLO 2 LAYERS SESTO SENSO LE QUADRE 1.0

1. European Oak Select. **Inlay:** European Walnut Brushed Oiled Bianco 099. **2.** Burma Teak Rustico. **Inlay:** European Oak Heat Treated Dark Brushed Oiled. **3.** European Oak Rustic. **Inlay:** European Walnut Brushed Varnished Naturalised 2010. **4.** European Walnut Natur/Rustic. **Inlay:** European Oak heat treated Dark Brushed Varnished.

ANTICO ASOLO 2 LAYERS SESTO SENSO LE QUADRE 2.0

5. European Oak Rusticone. **Inlay:** European Walnut Onda Oiled Waxed. **6.** European Walnut Rustic Brushed Varnished Miele. **Inlay:** European Oak Termo Scuro. **7.** Burma Teak Rustic Brushed Varnished. **Inlay:** European Oak Heat Treated Onda Oiled Waxed.

ANTICO ASOLO 2 LAYERS SESTO SENSO LE QUADRE 3.0

8. European Oak Rustic. **Inlay:** European Walnut Brushed Varnished Naturalised 2010. **9.** European Oak Select. **Inlay:** European Walnut Brushed Oiled Bianco 099. **10.** European Walnut Natur/Rustic. **Inlay:** European Oak Heat Treated Dark Brushed Oiled. **11.** Burma Teak. **Inlay:** European Oak Heat Treated Dark Brushed Oiled.

COLLEZIONE/collection

SPINA PESCE E SPINA UNGHERESE HERRINGBONE AND CHEVRON

CREA UN ELEGANTE GIOCO DI SEDUZIONE CON LE
MAGNIFICHE GEOMETRIE DI POSA
Creates an elegant, beguiling pattern with magnificent
geometrical effect

Antico Asolo 2 strati SPINA PESCE Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato Natura.
Antico Asolo 2 layers HERRINGBONE European Oak Select Brushed Varnished Natura.



Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Rovere Europeo Select Spazzolato Verniciato. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Oak Select Brushed Varnished.

L'effetto della luce che illumina il pavimento è favoloso. Nella posa a spina ungherese, le tavole del parquet sono accoppiate in modo che, dall'incontro delle opposte fibrature degli elementi, nascono splendidi riflessi incrociati, mettendo in risalto le venature naturali del legno. L'estremità delle tavole è tagliata a 45 o 30 gradi per creare il caratteristico ordinamento ritmico che dona movimento e dinamismo.

Nella posa a spina di pesce, le tavole sono disposte in modo perpendicolare tra loro, con un angolo di 90 gradi, formando un disegno ordinato che ricorda la lisca di un pesce. La direzione della spina può avere un andamento parallelo o diagonale rispetto alle pareti, per valorizzare i volumi delle stanze.

The effect of light streaming onto the floor is fabulous. To create a chevron pattern the floorboards are coupled so that the opposing grain on the elements gives splendid crossed reflections, highlighting the natural grain of the wood. The ends of the boards are cut 45 or 30 degrees to create the typical rhythm that gives movement and dynamism.

When laying a herringbone pattern, the boards are placed perpendicular to each other, with a 90° angle, forming a pattern that recalls a fishbone. The direction of the herringbone can be parallel or diagonal to the walls to enhance the volumes of rooms.

Nell'altra pagina / On the left: Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Rovere Europeo Rustico Spazzolato Oliato Bianco 099. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Oak Rustic Brushed Oiled Bianco 099.

Il parquet posato a spina di pesce o a spina ungherese dona un ampio respiro agli ambienti, facendo sembrare le stanze più grandi, ordinate e coreografiche.

Herringbone or chevron pattern wood flooring widens the space of rooms, making them appear bigger, orderly and choreographic.

Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Rovere Europeo Select Oliato Verona. / Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Oak Select Oiled Verona.





Residenza privata, Arch DeGioia,
Bari Italia.

Antico Asolo 2 strati SPINA
UNGHERESE 45° Noce Europeo
Natur Spazzolato Verniciato.

Private residence, by architect
DeGioia, Bari Italy.

Antico Asolo 2 layers CHEVRON
45° European Walnut Natur
Brushed Varnished.



Un capolavoro della natura, unico e irripetibile, si stende ai tuoi piedi. L'alternanza delle tonalità chiare e scure del legno di noce europeo sviluppa una trama incantevole e sorprendente.

A masterpiece of nature, unique and unrepeatable, under your feet. The alternating light and dark of European walnut develops an enchanting amazing pattern.

Residenza privata, Arch DeGioia, Bari Italia.

Antico Asolo 2 strati SPINA UNGHERESE 45° Noce Europeo Natur Spazzolato Verniciato.

Private residence, by architect DeGioia, Bari Italy
Antico Asolo 2 layers CHEVRON 45° European Walnut Natur Brushed Varnished.





Area ex Appiani, Treviso Italia.
Progetto arch. Mario Botta, Lugano.
Former Appiani area, Treviso Italy.
Project by architect Mario Botta,
Lugano.

Antico Asolo 2 strati SPINA
UNGHERESE 45° Rovere Europeo
Select Spazzolato Verniciato Grigio
Tannino. / Antico Asolo 2 layers
CHEVRON 45° European Oak Select
Brushed Vernished Grigio Tannino.

In alto a destra/ Top right hand corner:
Decking Teak Burma Oliato / Burma
Teak Decking Oiled.





Mantieni sempre
bello il parquet
Keep your wood floors beautiful

LE CURE DI BELLEZZA PER IL TUO PAVIMENTO IN LEGNO
Beauty treatment for your wood floor

“L’atmosfera
che si respira
entrando in una
casa arredata
con i pavimenti
in legno è
speciale”

*“The atmosphere you
perceive when you enter
a house with wood
floors is special”*

È davvero facile conservare nel tempo la bellezza del parquet, grazie a dei semplici accorgimenti pratici. Per rimuovere la polvere basta passare dei semplici panni antistatici o utilizzare l’aspirapolvere. Per una pulizia ordinaria del parquet verniciato è sufficiente lavare la superficie con acqua e il detergente specifico per pavimenti in legno Detersoap, usando degli strofinacci inumiditi e ben strizzati. I prodotti specifici per la manutenzione dei parquet oliati, permettono di rinnovare e conservare la protezione superficiale. In base all’utilizzo degli ambienti, il trattamento va eseguito da una a due volte l’anno.

It is really easy to preserve the beauty of a wood floor over time in just a few simple practical moves.

Use a vacuum cleaner or ordinary anti-static cloths to remove dust.

Ordinary anti-static cloths can be used to remove dust. Varnished surfaces can be washed with water and a specific detergent for wood floors, such as Detersoap applied with damp, well-wrung cloths.

Special products for oiled wood flooring will renew and protect the surface. Treatment should be applied once or twice a year, according to frequency of use.





MOSAICI D'ASOLO 3D CLASSICO
Rovere Europeo Select/Rustico
Spazzolato Verniciato Bianco Perla.
/ MOSAICI D'ASOLO 3D CLASSICO
European Oak Select/Rustic Brushed
Varnished Bianco Perla.



COLLEZIONE/collection
MOSAICI D'ASOLO

MOSAICO 3D

UNA SENSAZIONALE DECORAZIONE A PARETE, FRUTTO DEL DESIGN PIÙ
CONTEMPORANEO
Sensational, contemporary wall decoration

Mosaici d'Asolo 3D Classico Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato.
Mosaici d'Asolo 3D Classico European Oak Select/Rustic Brushed Varnished.



1



2



1



2



3



3

MOSAICO 3D CLASSICO

1. Rovere Europeo Select/Rustico Verniciato Grigio Tannino. / European Oak Select/Rustic Varnished Grigio Tannino
2. Rovere Europeo Select/Rustico Termotrattato Tono Medio Spazzolato Verniciato. / European Oak Select/Rustic Heat Treated Medium Shade Brushed Varnished
3. Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato. / European Oak Select/Rustic Brushed Varnished
4. Teak Burma Select Spazzolato Verniciato. / Burma Teak Select Brushed Varnished
5. Wengè Select Spazzolato Verniciato. / Wengè Select Brushed Varnished
6. Rovere Europeo Select/Rustico Verniciato Bianco Perla. / European Oak Select/Rustic Varnished Bianco Perla
7. Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato Antik. / European Oak Select/Rustic Brushed Varnished Antik.



Unico nel suo genere, come un'opera d'arte, Mosaico 3D dà vita a rivestimenti di incredibile bellezza e poesia. Viene realizzato come se fosse un mosaico, ma con tessere di legno tridimensionali di diverse altezze. I tasselli si dispongono nello spazio con imprevedibilità, disegnando fantastici effetti in rilievo e inaspettati giochi di luci e ombre. Le tessere sono montate su rete per rendere più facile l'installazione.

Unique of its kind, like a work of art, Mosaico 3D creates poetry of incredible beauty. Made as if it were a mosaic, it uses three-dimensional wooden tiles of different heights. The tiles are placed in a random pattern, creating fantastic relief effects that juggle with light and shade. To facilitate installation the tiles are mounted on a mesh backing.



4



4



5



5



6



7

COLLEZIONE/collection
MOSAICI D'ASOLO

MOSAICO 3D MURETTO

SCOPRI NUOVE EMOZIONANTI SUPERFICI PER DECORARE LE PARETI
CON TESSERE DI LEGNO "A MATTONCINO"
Discover new exciting surfaces with which to decorate walls, using wooden 'bricks'

Mosaici d'Asolo 3D
MURETTO 45° Rovere
Europeo Select/Rustico
Sapazzolato Verniciato Bianco
Perla.
Mosaici d'Asolo 3D
MURETTO 45° European
Oak Select/Rustico Brushed
Varnished Bianco Perla.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° European Oak Select/Rustic Brushed Varnished.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° Rovere Europeo Select/Rustico Termotrattato Medio Spazzolato Verniciato. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° Oak European Rustic/Select Medium Heat Treated Brushed Varnished.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° Rovere Europeo Select/Rustico Verniciato Spazzolato Grigio Tannino. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° European Oak Select/Rustic Brushed Varnished Grigio Tannino.

Di grande impatto estetico sono le boiserie realizzate con pregiate tessere di legno di diverso spessore. Visivamente ricordano un muretto in mattoni, a cui aggiungono il calore del legno.

Boiserie panelling with outstanding wooden tiles of different thicknesses has a stunning effect. The result looks like a brick wall, with the benefit of the warmth of wood.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 45° Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato Antik. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 45° European Oak Select/Rustic Brushed Varnished Antik.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° Noce Americano Natur Spazzolato Verniciato. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 90° American Walnut Brushed Varnished.



Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 45° Rovere Europeo Select/Rustico Spazzolato Verniciato Grigio Tannino. / Mosaici d'Asolo 3D MURETTO 45° European Oak Select/Rustic Brushed Varnished Grigio Tannino.

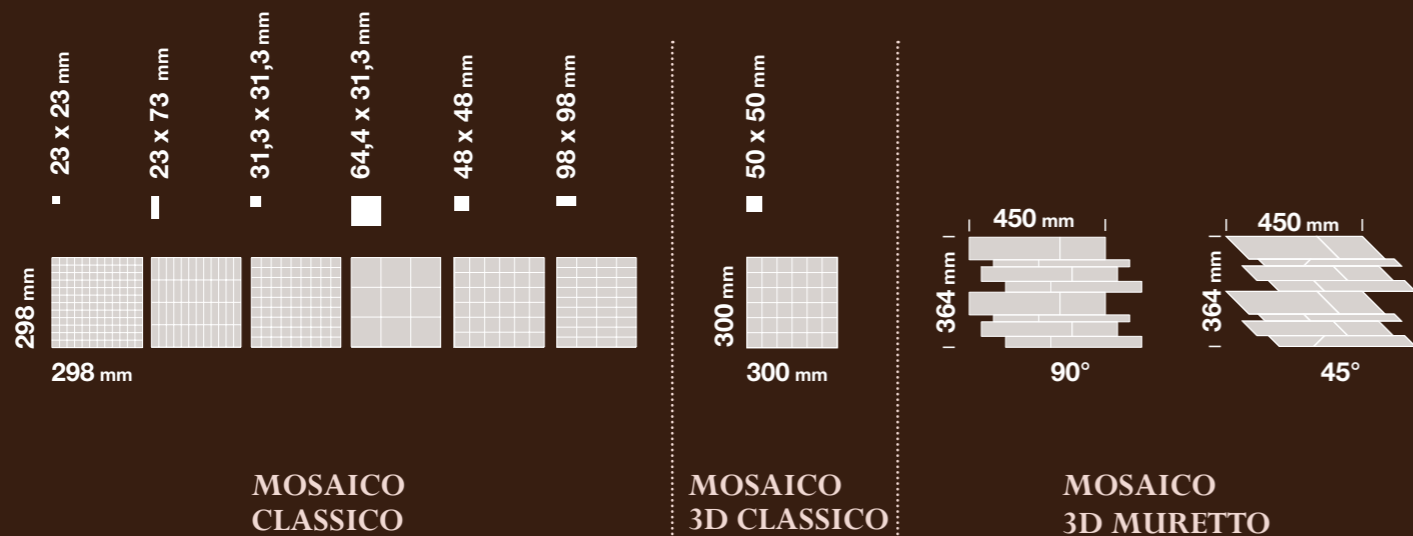
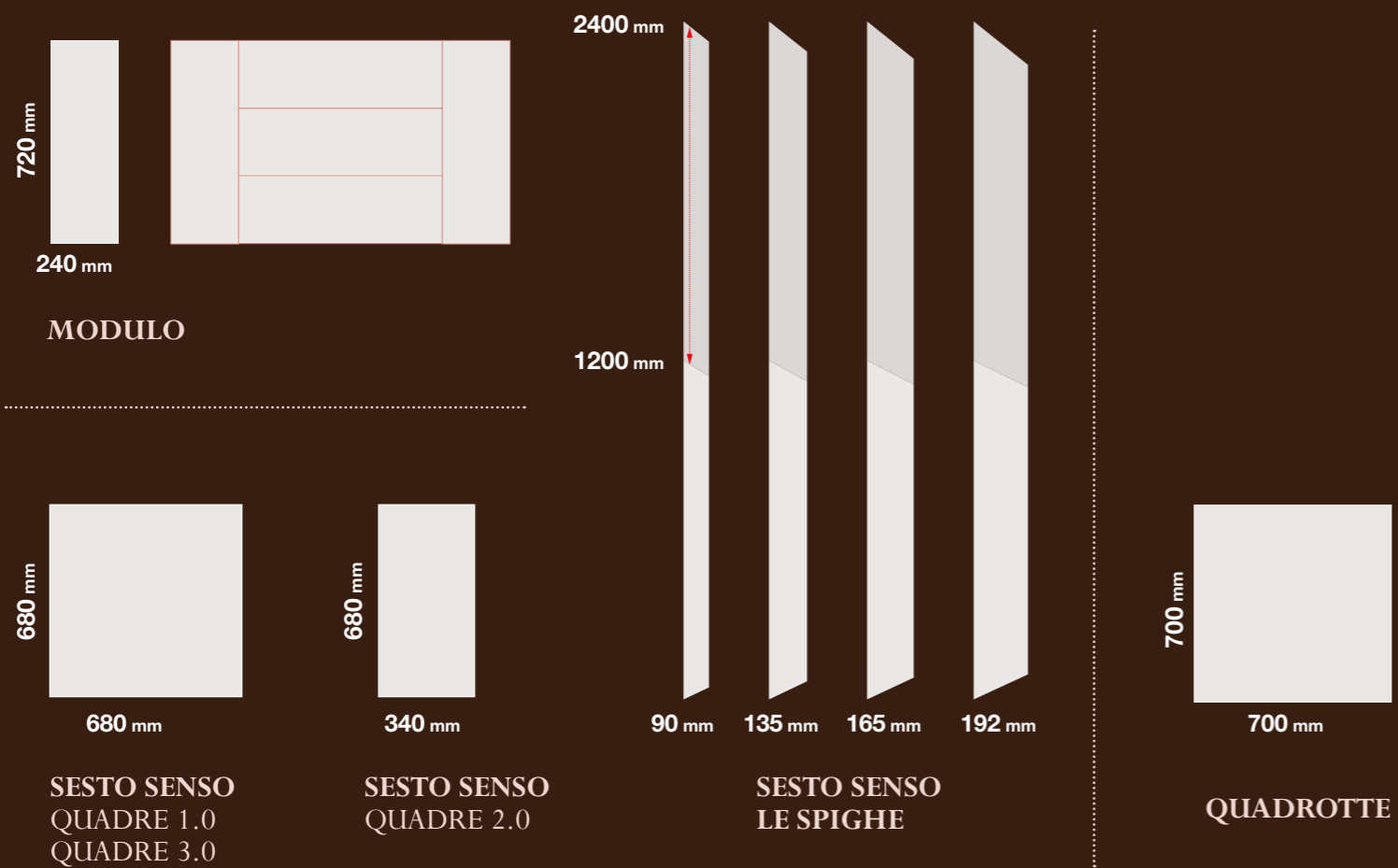
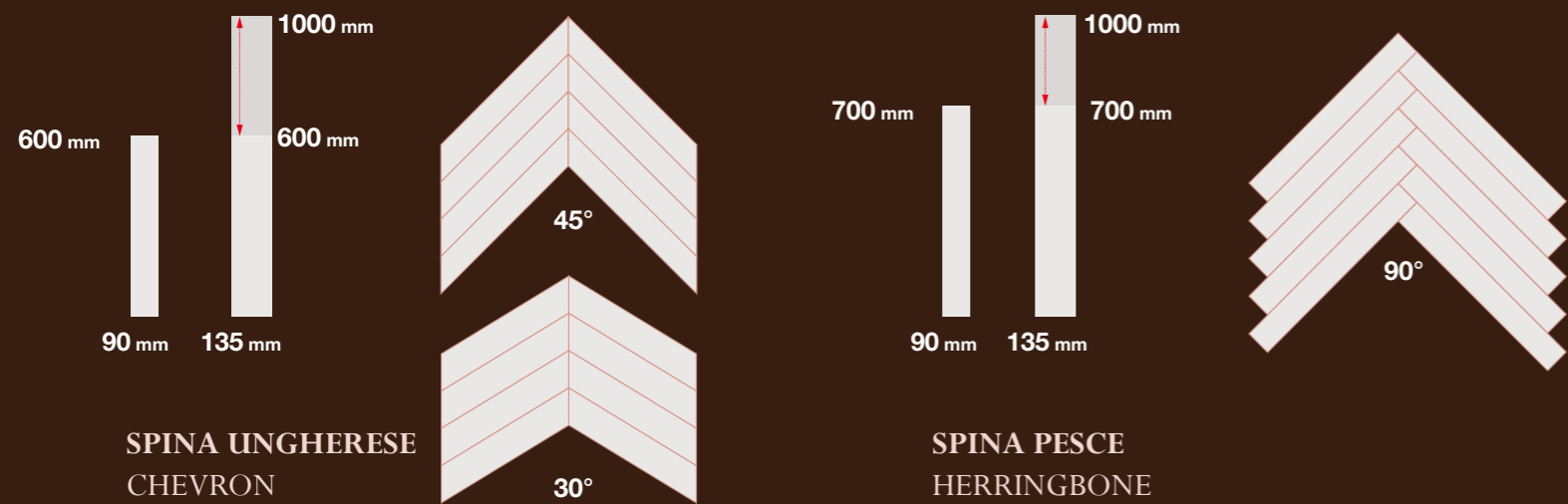
Scopri la libertà di personalizzare il tuo pavimento in legno, scegliendo le dimensioni delle tavole che preferisci, in lunghezza e in larghezza. Tanti formati ti permettono di trovare la soluzione perfetta per valorizzare i tuoi ambienti e creare magnifiche geometrie di posa, seguendo il tuo stile e i tuoi desideri. La profonda conoscenza della natura del legno e la qualità delle lavorazioni ti assicurano sempre la massima stabilità e solidità, anche nei formati più maestosi.

Enjoy the freedom of customising your wood floor by choosing the length and width of the floorboards you prefer. A host of different sizes will help you to find the perfect solution for your home and create magnificent patterns that reflect your style and wishes. Our thorough knowledge of the nature of wood and the quality of the processes we use make sure your flooring features maximum stability and soundness, even for the biggest sizes.

LE TAVOLE Floorboards

L'UNITÀ DI MISURA SEI TU
Size reflects your style





FORMATI SPECIALI Special Formats

DAI FORMA AL TUO PAVIMENTO CON UNO STILE UNICO
Create your floor with unique style

Una incredibile varietà di possibilità ti aspetta per comporre il pavimento in legno che hai sempre sognato. Puoi disegnare favolose geometrie di posa, scegliendo i parquet preparati per formare la spina di pesce e la spina ungherese o il nuovo formato Modulo. Puoi riscoprire il fascino delle Quadrotte, attualizzate da moderne texture, o innamorarti delle nuove Quadre, il formato quadrato con inserti di design. Per il rivestimento delle pareti puoi scegliere il mosaico in legno classico o ad effetto 3D, il formato Muretto a mattoncino o le Spighe, originali boiserie nate dalla combinazione tra vari tipi di legno.

An incredible array of possibilities is available with which to make up the wood floor you have always wanted. You can design awesome patterns by choosing formats already prepared for the creation of herringbone and chevron patterns or the new Modulo format. You can explore the charm of Quadrotte, brought up to date by modern textures, or fall in love with the new Quadre, a square format with inlays. For walls you can choose wooden mosaic tiles, Classico or 3D, the Muretto format of small wooden bricks or Spighe, original boiserie panelling formed by combining several types of wood.



“Il parquet dalle nuove finiture di tendenza e tonalità contermporanee”
“Wood flooring with trendy new finishes and contemporary colours”



LA MERAVIGLIA DEL COLORE

The wonders of colour

SCOPRI LA LIBERTÀ DI SCEGLIERE COLORI E SFUMATURE
 Enjoy the freedom to choose colours and shades

Colorazioni, trattamenti speciali e particolari effetti permettono di rendere unico il tuo pavimento, esaltando le caratteristiche del legno e i pregiati dettagli. Una straordinaria gamma di splendide specie legnose europee ed esotiche, anche con provenienza certificata FSC e PEFC, è a tua disposizione per trovare l'essenza che rappresenta al meglio il tuo ideale di parquet. Ogni specie legnosa può essere personalizzata nel colore per arrivare a definire quella particolare tinta che ami. Un pavimento così sarà solo tuo.

Colouring, particular treatments and special effects make your floor unique, exalting the characteristics of the wood and its details. You can choose from an extraordinary range of splendid european and exotic wood species, also of FSC and PEFC certified origins, to find your ideal type of floor. The colour of each wood species can be customised to produce just the right shade for you, making your floor exclusive to you.





SINCE 1982

MADE IN ITALY



SINCE 1982

CP PARQUET srl - via Rosset 2,4,6,8
31017 Crespano del Grappa - Treviso - Italy
Tel. +39 0423 53305 - Fax +39 0423 538993
info@cparquet.it - www.cparquet.it

MADE IN ITALY